

Pianist Ben Kim en het Concertgebouw Kamerorkest ontdekken een andere Mozart

Nieuw album met Pianoconcerten nr. 17 en nr. 23

9/1/2020 | Pianist Ben Kim heeft samen het Concertgebouw Kamerorkest *de Pianoconcerten nr. 17 en nr. 23* van Wolfgang Amadeus Mozart opgenomen. De cd verschijnt vrijdag 24 januari 2020 bij Challenge Records. Ben Kim bespeelt op het album een moderne concertvleugel om, dwars door de poederpruik heen, tot de kern van Mozart door te dringen. "Naast de weelderige klinkergeluiden van de hedendaagse vleugel hoor je op het album ook de kortere, fortepiano-achtige medeklinkers. Door, waar nodig, op een meer percussieve manier te spelen heb ik er naar gestreefd de noten niet alleen te laten zingen maar als het ware ook te laten spreken, met een menselijke stem." Jarenlang verdiepte Kim zich in de componist. Hij verbond de kennis van toen met de kennis van nu, in zijn streven de diepere lagen van Mozart te ontdekken en te doorgronden. "De mens in heel zijn wezen klinkt door in de pianoconcerten. Mozart is in staat in een enkele zin het gehele bestaansspectrum uit te drukken. Wat Shakespeare doet met woorden, doet Mozart met noten."

De pianoconcerten van Mozart behoren tot zijn grootste en meest geliefde werken, nr. 17 en nr. 23 in het bijzonder. Ben Kim: "Het langzame deel van het 23^e pianoconcert is misschien wel de meest intieme en expressieve muziek die hij ooit schreef. Mozart opent een deur naar de ziel. Door zijn pianowerken heb ik ook mezelf beter leren kennen. Veel grote componisten hebben de uitersten van hun leven in hun muziek tot uitdrukking gebracht, bij Mozart kunnen al deze uitersten samen in één enkele zin bestaan. Dat is onderdeel van zijn grootheid. Vreugde en verdriet of liefde en pijn zijn met elkaar verweven."

Verfijning

"Mozart kan ik niet vaak genoeg spelen. Ik raak er nooit op uitgekeken. Hoe vaker ik bijvoorbeeld zijn pianoconcerten speel, hoe meer ik verlang naar nog meer Mozart. Elke uitvoering geeft weer nieuwe inzichten en brengt verfijning en verdieping. Je leert de muziek als het ware van binnenuit kennen."

Nederland

"Dankzij mijn vriendschap en samenwerking met violist Niek Baar heb ik Nederland goed leren kennen. Het is mijn tweede thuisland geworden. Elk jaar speel ik er samen met Niek meerdere recitals. De afgelopen jaren ben ik vaker naar Nederland gereisd dan naar welk ander land ook." Begin 2019 heeft Ben Kim, als invaller voor Ronald Brautigam, in Spanje twee concerten met het Concertgebouw Kamerorkest gespeeld. Het was voor hem snel duidelijk: met dit orkest wil ik de cd opnemen.

Ben Kim is voornemens de komende jaren alle 27 pianoconcerten van Mozart op cd uit te brengen. Opnamen voor de volgende cd, ook weer met het Concertgebouw Kamerorkest, staan gepland in 2020. Dan staan het 24^e en het 25^e pianoconcert op het programma.

Wolfgang Amadeus Mozart Piano Concertos 17 & 23 | Pianist Ben Kim en het Concertgebouw Kamerorkest
Het album wordt uitgebracht bij Challenge Records en is vanaf vrijdag 24 januari 2020 overal verkrijgbaar.

Noot voor de redactie: voor meer informatie kunt u contact opnemen met Sander Vos van Challenge Records (promo@newartsint.com) of met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar (06-52 626 907, johan@nieuwsmakelaar.nl).

Over Ben Kim

De Süddeutsche Zeitung omschreef zijn spel enkele jaren geleden als 'eine geradezu euphorisierende Interpretation voller Vitalität'. Vanaf het moment dat pianist Ben Kim in 2006 de ARD International Music Competition op zijn naam zette, raakte zijn carrière in een stroomversnelling. Met zijn volwassen, gevoelige spel en altijd met groot respect voor de partituur heeft hij een grote en internationale reputatie opgebouwd. Ben Kim speelde wereldwijd in gerenommeerde zalen als Carnegie Hall, De Wiener Musikverein, het Gewandhaus in Leipzig, Suntory Hall in Tokio, het Amerikaanse Kennedy Center en Het Concertgebouw in Amsterdam met orkesten als het Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, de Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, het Baltimore Symphony Orchestra, het Seoul Philharmonic Orchestra en het St. Petersburg Staats Symfonieorkest. Zijn uitvoeringen zijn op alle continenten uitgezonden op televisie en radio. In 2017 ontving hij op het Rheingau Musik Festival de LOTTO Career Development Award. Zijn cd met *Préludes* en *Impromptus* van Chopin, uitgebracht bij Decca, ontving een aanbeveling van het Japanse Record Geijutsu Magazine. Bij onder meer Sony Classical bracht hij cd's uit met werk van de door hem geliefde componisten Mozart, Debussy en Schumann. Ben Kim vormt een vast duo met violist Niek Baar.

Over het Concertgebouw Kamerorkest

Het Concertgebouw Kamerorkest (CKO), opgericht in 1987, bestaat uit leden van het Koninklijk Concertgebouworkest. Elk seizoen wordt het CKO uitgenodigd voor optredens wereldwijd op toonaangevende locaties. Vóór 1987 trad de CKO op onder de naam Amsterdam Kamerorkest. Sindsdien maakte het orkest talloze opnames met dirigenten als Jaap van Zweden, Andre Rieu Sr., Anton van der Horst, Marinus Voorberg en Marco Boni. De cd met Schubert / Mahler en Beethoven / Mahler strijkkwartet kreeg de maximale vijf sterren in BBC Music Magazine. Bij Pentatone bracht het CKO albums uit met werken van Bach, Mozart, Mendelssohn, Haydn en Tchaikovsky. Het orkest werkte samen met onder meer Maria João Pires, Janine Jansen, Mischa Maisky, Lynn Harrell, Shlomo Mintz, Eliane Rodrigues en Friedrich Gulda. In 2002 trad het CKO op tijdens het huwelijk van toen nog kroonprins Willem-Alexander en prinses Máxima.