

-persbericht-

Matangi Quartet viert jubileum met cd *Canto Ostinato Strings Attached*

Eerste strijkkwartet ter wereld dat zich waagt aan de Canto

4/12/2019 | Ter gelegenheid van hun 20-jarig jubileum verschijnt op vrijdag 10 januari 2020 het nieuwe album van het Matangi Quartet: *Canto Ostinato Strings Attached*. Nooit eerder bracht een strijkkwartet dit meesterwerk van Simeon ten Holt uit op cd. Marijn van Prooijen tekende voor de arrangementen. “Met deze bewerking van *Canto Ostinato* heeft Beethovens opus 131, misschien wel het allergrootste werk voor strijkkwartet, er in onze ogen een geduchte concurrent bijgekregen”, zegt Matangi-cellist Arno van der Vuurst. Het feestelijke presentatie- en jubileumconcert vindt plaats op zondag 19 januari 2020 in Korzo in Den Haag.

“In een informatietijdperk waarin je de hele wereld in een paar clicks binnen handbereik hebt, geeft *Canto Ostinato* de mogelijkheid om juist die tijdsgeest even te ontvluchten”, vervolgt Van der Vuurst. “Je raakt je besef van tijd kwijt als je de *Canto* speelt of beluistert. Als wij van het podium stappen na een concert, hebben we vaak geen idee hoe lang het optreden geduurd heeft. Soms was dat drie kwartier, soms een uur en een enkele keer bijna anderhalf uur. Je vergeet alles om je heen en betreedt een nieuwe wereld.”

Kilometers

De eerste kennismaking met de muziek van Simeon ten Holt was de *Soloduiveldans*. “In 2010 speelden we het regelmatig, we hebben toen een opname van een concert naar Simeon ten Holt opgestuurd. Kort daarna kregen wij van hem een getypte brief terug. Hij was onder de indruk maar kon ons ook nog wel horen worstelen met de noten, we overstegen ze nog niet. Wat hem betreft mochten we ons veel meer vrijheden permitteren, loskomen van de afspraken. Zoiets vraagt een blind vertrouwen en dat moet groeien, daarvoor moet je kilometers maken, heel veel kilometers. De laatste jaren merken we dat we er toe in staat zijn. Wat toen beklemmend voelde, voelt nu juist heel bevrijdend. In 2017 kwam *Canto Ostinato* op ons pad door een dansvoorstelling van Kalpana Raghuraman waaraan wij medewerking verleenden. Tijdens die tournee ontdekten we hoezeer dit stuk ons op het lijf geschreven is. Het was snel duidelijk: dit is het werk dat we gaan opnemen en waarmee we ons jubileum willen vieren. Het staat voor wat wij in die twintig jaar geworden zijn.”

Blokken

Simeon ten Holt koos er tijdens het schrijven van *Canto Ostinato* voor om te werken met dikgedrukte en dingedrukte blokken. De dikgedrukte noten waren verplicht om te spelen, de dingedrukte noten waren optioneel. “Vaak staan er op de notenbalk dan ook nog eens twee tot zes partijen waaruit je kunt kiezen, we kunnen eindeloos variëren. Wat betreft de manier van spelen en de dynamiek laat de componist ons geheel vrij. Die ontstaan ter plekke en kunnen worden beïnvloed door de ambiance, het publiek en door onze eigen stemming.”

“We hebben Ten Holt helaas nooit mogen ontmoeten”, zegt Karsten Kleijer, altviolist van het Matangi Quartet. “Aan de telefoon vertelde hij ons dat het zijn grote wens was om een strijkkwartet te schrijven, maar dat hij het niet meer kon opbrengen. Ik ben zo benieuwd naar wat hij van onze *Canto Ostinato* zou hebben gevonden.”

Matangi Quartet - Canto Ostinato Strings Attached

De cd wordt in eigen beheer uitgebracht en is vanaf vrijdag 10 januari 2020 verkrijgbaar, onder meer via www.matangi.nl. Het album is ook verkrijgbaar in High End. Kijk hiervoor op www.spiritofturtle.com.

Het presentatie- en jubileumconcert vindt zondag 19 januari 2020 om 14.00 uur plaats in Korzo, Prinsestraat 42 in Den Haag. Kaartverkoop vanaf 9 december via www.korzo.nl.

Noot voor de redactie: voor meer informatie kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar. Telefoon 06-52 626 907, email johan@nieuwsmakelaar.nl.



Over het Matangi Quartet

Het Matangi Quartet speelde in hun twintig jaar vele honderden concerten over de hele wereld, van Rusland tot Tunesië en van China tot New York. Vaak met z'n vieren maar ook samen met namen als Alain Planès, Quatuor Ebène, het Belcea Quartet, Severin von Eckardstein, Eric Vloeimans, Martin Fondse, Tania Kross, Herman van Veen, Youp van 't Hek, Hadewych Minis en Ralph Rousseau. Het kwartet veroverde een Edison Klassiek, een Edison Jazz en de Kersjesprijs. Het Matangi Quartet was het eerste strijkkwartet dat afstudeerde aan De Nederlandse Strijkkwartet Academie. Eerder dit jaar maakten zij hun debuut in Carnegie Hall. Hun uitvoering van Canto Ostinato is te horen in de nieuwe Nederlandse speelfilm *De Liefhebbers*. Begin mei 2020 vindt in Den Haag de vierde editie plaats van hun eigen (Un)heard Music Festival. In 2010 werd er een tulp naar het Matangi Quartet vernoemd.

Over Simeon ten Holt

Simeon ten Holt was een Nederlandse componist. Na zijn studie in Bergen en Parijs stortte Ten Holt zich in de jaren zestig op het serialisme. Typerend voor zijn werkwijze was de atonaliteit en de theoretische benadering van de muziek. Vanaf de jaren zeventig gooide hij het serialisme overboord. In wat Ten Holt zelf een innerlijk proces van transformatie noemt, was er in deze periode weer plek voor tonaliteit. De muziekstukken werden nu vanuit het instrument en gevoel gecomponeerd in plaats van op papier. Zo ook *Canto Ostinato* (1976-1979), waarin de tonaliteit en herhaling centraal staan. In 1999 besloot Ten Holt te stoppen met componeren. "Ik had het laatste woord gezegd, en als je niks meer te vertellen hebt moet je ophouden."