

-persbericht-

Filmmaker Lucas van Woerkum pakt uit met Internationaal gerenommeerde cast

Wereldpremière *The Echo of Being* vormt opmaat tot Mahler Festival

Symphonic Cinema filmconcert in Het Concertgebouw

10/12/2019 | Het nieuwe Symphonic Cinema filmconcert *The Echo of Being* van de Nederlandse cineast Lucas van Woerkum beleeft dinsdag 11 februari 2020 zijn wereldpremière in de Grote Zaal van Het Concertgebouw in Amsterdam. Terwijl het Nederlands Philharmonisch Orkest live muziek van Gustav Mahler ten gehore zal brengen, synchroniseert van Woerkum, zittend in het orkest, met een touchscreen realtime zijn speelfilm die wordt getoond op een panoramisch scherm. De beelden volgen de muziek. De internationale cast bestaat uit de Britse acteur Greg Wise, actrice Amira Casar uit Frankrijk en de Nederlandse Dominique van Ginkel. Antony Hermus dirigeert het orkest en is vanaf het begin nauw betrokken bij het artistieke proces. *The Echo of Being* vormt de opmaat tot het Mahler Festival, dat in mei door Het Concertgebouw wordt georganiseerd, en maakt als zodanig ook deel uit van het festival.

“Mahler is de reden waarom ik filmmaker ben geworden”, zegt Lucas van Woerkum. “Zijn muziek heeft een enorme beeldende kracht. In de tijd dat ik aan het conservatorium studeerde en veel Mahler hoorde en speelde, voelde ik altijd: wat zou het geweldig zijn als de verhalen en thema’s achter deze muziek zichtbaar zouden worden. Mijn opleiding tot filmregisseur sloot ik af met een documentaire over Mahlers negende symfonie. Daar is de basis gelegd voor Symphonic Cinema.”

In tegenstelling tot eerdere Symphonic Cinema-producties, die doorgaans het verhaal verbeelden waarop de muziek is gebaseerd, schreef Van Woerkum voor *The Echo of Being* een geheel nieuw script op basis van biografische elementen uit het leven van Gustav Mahler (1860-1911). De film is een hedendaagse vertaling van een groot thema uit Mahlers leven: het verliezen van een kind. Gezien vanuit haar eigen perspectief maakt zijn overleden dochter een reis naar het hiernamaals. Lucas van Woerkum: “Eén van de meest intrigerende onderwerpen van Mahlers muziek is zijn kijk op leven en dood. Hij beschouwt de hemel als een plek op aarde waarin de overledene een bewustzijn heeft dat in staat is de wereld te zien en te voelen, maar dan zonder de beperkingen die we als levenden hebben. Zoals Mahler dat wilde laten horen in zijn muziek, zo wil ik dat graag laten zien met deze film.”

Internationale cast

Er is veel belangstelling van internationale topacteurs voor het relatief nieuwe fenomeen Symphonic Cinema. Zo wordt de vaderrol gespeeld door Greg Wise. Hij speelde in de met een Oscar bekroonde film *Sense and Sensibility* en is ook bekend van *The Crown*, *Effie Gray*, *A Private War* en *The Discovery of Heaven*. Amira Casar, zij speelt de moederrol, acteerde in *Versailles*, *At Eternity’s Gate* en *Curiosa*. Ook speelde zij in de Oscar-winning film *Call Me by Your Name*. De 15-jarige Nederlandse Dominique van Ginkel vertolkte eerder een rol in Symphonic Cinema’s *Firebird*.

Succes in het buitenland

Symphonic Cinema heeft de afgelopen jaren de Nederlandse en buitenlandse concertzalen veroverd. *Firebird* (2015) is uitgevoerd door vele buitenlandse orkesten waaronder het BBC Symphony Orchestra, de BBC Philharmonic, het Antwerp Symphony Orchestra, Orchestre Philharmonique Royal de Liège en het China NCPA Orchestra. De productie *Daphnis & Chloé* (2018) wordt in 2020 vertoond in onder meer Praag en Taiwan.

Bekijk de trailer: <https://vimeo.com/377775100>

Symphonic Cinema | *The Echo of Being* | Met Lucas van Woerkum en het Nederlands Philharmonisch Orkest o.l.v. Antony Hermus
Dinsdag 11 februari 2020 | 19.30 uur
Het Concertgebouw, Grote Zaal, Amsterdam

Tickets & Info: <https://www.concertgebouw.nl/concerten/symphonic-cinema-the-echo-of-being/11-02-2020/van=2020-02-11>

Vrijdag 5 juni en zaterdag 6 juni 2020 wordt *The Echo of Being* met het Gelders Orkest uitgevoerd in respectievelijk Muziekcentrum Enschede en Musis in Arnhem. In november 2020 zijn er uitvoeringen met het Orchestre Philharmonique Royal de Liège in Brussel en Luik.

Noot voor de redactie: voor meer informatie en/of het aanvragen van een interview kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar: telefoon 06-52 626 907, email johan@nieuwsmakelaar.nl.



Over het Mahler Festival

Voor de derde keer in zijn geschiedenis organiseert Het Concertgebouw een groots eerbetoon aan Gustav Mahler. In 1920 vond in Amsterdam het eerste 'Mahler Feest' plaats, ter gelegenheid van het 25-jarig directiejubileum van de toenmalige chef-dirigent van het Concertgebouworkest Willem Mengelberg. Onder zijn leiding voerde het Concertgebouworkest alle symfonieën van Mahler uit.

Driekwart eeuw later, in 1995, vond het tweede aan Mahler gewijde festival plaats. De symfonieën van Mahler werden ditmaal uitgevoerd door het Concertgebouworkest én nog twee andere orkesten van wereldfaam: de Berliner Philharmoniker en de Wiener Philharmoniker. In de Kleine Zaal zong bariton Thomas Hampson het liedrepertoire van Mahler. Op het Museumplein verrees een speciaal Mahler Paviljoen waar iedereen de uitverkochte concerten in de Grote Zaal kon volgen.

'Festival dat zijn weerga niet kent'

Nu, 100 jaar na het eerste Mahlerfestival, organiseert Het Concertgebouw van 8 tot en met 17 mei 2020 het Mahler Festival 2020. Er komen vier toporkesten die Mahler zelf nog dirigeerde: de New York Philharmonic, de Wiener Philharmoniker, de Berliner Philharmoniker en het Koninklijk Concertgebouworkest. Ook zijn het Gustav Mahler Jugendorchester en het Boedapest Festival Orkest te gast. Pianist Julius Drake nodigt in de Kleine Zaal de nieuwe generatie sterzangers uit om het liedrepertoire van Mahler uit te voeren. En op het Museumplein verrijst wederom een Mahler Paviljoen. Nieuw in 2020 is dat de concerten ook buiten het Mahler Paviljoen te volgen zullen zijn, via vertoningen op de buitenkant van het Paviljoen. Bovendien zal de hele wereld mee kunnen genieten via de livestreams. In de woorden van Simon Reinink, algemeen directeur van Het Concertgebouw: 'Met trots presenteren wij het derde Mahler Festival. In 10 dagen tijd komen de beste orkesten en solisten ter wereld naar Amsterdam om Mahlers symfonische werken te spelen. Het wordt een festival dat zijn weerga niet kent'.