

-persbericht-

# Lucie Horsch en LUDWIG op tournee met *Lucie in het Klooster*

*Blokfluitiste formeert samen met Cecilia Bernardini haar eigen ensemble*

1/11/2019 | Blokfluitiste Lucie Horsch en LUDWIG gaan vanaf vrijdag 22 november 2019 op tournee met *Lucie in het Klooster*. De première vindt plaats op een toepasselijke locatie: De Adbij van Aduard in het Groningse Aduard. Aansluitend volgen er optredens in Amersfoort, Rhooen, Utrecht, het Duitse Regensburg en Het Concertgebouw in Amsterdam. Lucie heeft, samen met Cecilia Bernardini, het programma in alle vrijheid mogen vormgeven. “Welke bezetting kies je? Welke musici vraag je? Welke solisten vraag je? Hoe combineer je oude en nieuwe muziek? Maar ook: hoe benader je fondsen en hoe ga je om met de mogelijkheden en beperkingen van de ruimtes waar je speelt? Het is heerlijk en uitermate leerzaam om met dat alles bezig te zijn. Ik wilde heel graag een keer samenwerken met de geweldige violiste Cecilia Bernardini, ik ben ontzettend blij dat ze meedoet aan dit project.”

Lucie Horsch en LUDWIG staan al sinds 2014 regelmatig samen op het podium. “Het is fascinerend te zien hoe goed en snel Lucie zich ontwikkelt en hoe zij haar grenzen steeds weer verlegt”, zegt Peppie Wiersma, artistiek leider van LUDWIG. “We bieden haar de gelegenheid om binnen de vertrouwde omgeving van ons collectief een eigen ensemble te creëren waarin haar muzikaal leiderschap en veelzijdigheid zich in vrijheid kan ontplooiën. Ook cultureel ondernemerschap is daarbij een wezenlijk onderdeel.”

## **Weeshuis**

*Lucie in het Klooster* vindt zijn inspiratie in het Ospedale della Pietà in Venetië, waar weesmeisjes een religieuze en muzikale opleiding genoten. Vivaldi was als muziekdocent aan de Ospedale verbonden en componeerde veel van zijn muziek speciaal voor deze getalenteerde meisjes. Lucie Horsch: “Ze moeten uitzonderlijk goed geweest zijn. De blokfluitconcerten van Vivaldi behoren namelijk tot de moeilijkste werken die er in de Barok voor de blokfluit geschreven zijn.” Vanuit heel Europa reisde publiek aan om ze te horen spelen. De meisjes stonden achter een houten afscheiding of op balkons, onzichtbaar voor het publiek om de hemelse muzikale ervaring niet te laten verstoren door aardse gedachten.

Anno 2019 zijn de tijden veranderd, maar de herinnering aan de Ospedale-concertpraktijk nodigt uit tot experiment. Lucie Horsch: “We willen met *Lucie in het Klooster* de ruimtes waarin we optreden op een vrije en soms ook wel onorthodoxe manier gebruiken. Vivaldi en ook Telemann zijn daar de ideale componisten voor. *Tafelmusik* van Telemann bijvoorbeeld lijkt te zijn geschreven voor een huiskamerachtige setting en werd al vanaf het begin uitgevoerd terwijl het publiek aan een tafel zat te eten en de musici eromheen stonden. In die geest heb ik getracht *Lucie in het Klooster* vorm te geven.”

***Lucie in het Klooster | Met blokfluitiste Lucie Horsch en LUDWIG, bestaande uit Cecilia Bernardini - concertmeester, Matthea de Muynck - viool, Femke Huizinga - viool, Lilli Majjala - altviool, Marcus van den Munckhof - cello, Margaret Urquhart - violone, David Mackor - theorbe en Emmanuel Frankenberg - klavecimbel***

Vr 22 nov 2019	20.15 uur	Aduard (Gr)	Abdij van Aduard
Za 23 nov 2019	16.00 uur	Amersfoort	Mariënhof
Za 23 nov 2019	20.30 uur	Rhoon	Dorpskerk
Zo 24 nov 2019	11.00 uur	Utrecht	TivoliVredenburg
Vr 6 dec 2019	19.30 uur	Regensburg (D)	Musikverein
Zo 8 dec 2019	14.15 uur	Amsterdam	Het Concertgebouw

**Tickets & Info:** [www.ludwiglive.nl](http://www.ludwiglive.nl)

---

Noot voor de redactie: voor meer informatie en/of een interview kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar. Telefoon 06-52 626 907, email [johan@nieuwsmakelaar.nl](mailto:johan@nieuwsmakelaar.nl).



#### **Over Lucie Horsch**

Blokfluitiste Lucie Horsch trad op met orkesten als het Hong Kong Philharmonic Orchestra en het Los Angeles Chamber Orchestra. In januari gaat zij in Finland samenspelen met het Lapland Chamber Orchestra en in maart zal zij met het Uppsala Chamber Orchestra in Zweden een werk uitvoeren van de Zweedse componist Erkki-Sven Tüür. Lucie Horsch vormt een vast duo met de Franse luitist Thomas Dunford, met wie ze eerder dit jaar een recital speelde in Het Concertgebouw. In februari zullen ze hun debuut maken in de Wigmore Hall en in april gaan ze op tournee door Japan. Lucie heeft een exclusief platencontract bij Decca Classic. Voor haar eerste album *Vivaldi* won ze een Edison. Haar tweede cd *Baroque Journey*, die zij samen maakte met de Academy of Ancient Music, werd bekroond met de Opus Klassik Award. Ze studeerde af bij Walter van Hauwe aan het Conservatorium van Amsterdam. Momenteel studeert ze piano aan datzelfde conservatorium bij Jan Wijn.

#### **Over LUDWIG**

LUDWIG is een vrij collectief van gedreven topmusici, kunstenaars en creatieve denkers dat zich in elke mogelijke vorm en omvang kan manifesteren. LUDWIG wil verbinden en gebruikt de impact die muziek kan hebben op tal van maatschappelijke terreinen door mensen met deze universele taal te prikkelen. Startpunt is altijd de muziek maar er worden vaak ook verbanden gelegd met andere (kunst)disciplines. De cd *Crazy Girl Crazy* die LUDWIG samen met sopraan/dirigent Barbara Hannigan uitbracht, werd vorig jaar bekroond met een Grammy Award. Lees meer over het DNA van LUDWIG op [www.ludwiglive.nl/ludwig/](http://www.ludwiglive.nl/ludwig/)