

# TRIFID op tournee met Sounds of Interstellar Space

## *Het heelal als inspiratiebron voor alle muziek*

**3/9/2019 | Het heelal als basis voor al je composities. Groter kan je inspiratiebron niet zijn. Accordeonist Rik Cornelissen, vibrafonist Vincent Houdijk en contrabassist Maciej Domaradzki, samen vormen zij TRIFID, gaan op tournee met hun nieuwe programma *Sounds of Interstellar Space*. Het titelstuk is geschreven op basis van recent door de NASA en ESA opgevangen golven in de buurt van Saturnus. De première vindt plaats op vrijdag 11 oktober 2019 in Space Expo in Noordwijk. Aansluitend volgen er voorstellingen in sterrenwachten, planetaria, ruimtevaartmusea en collegezalen van universiteiten door heel Nederland. Lezingen worden verzorgd door onder meer astrofysica en schrijfster Claudia Mignone, werkzaam bij ESA/ESTEC, en Rob van den Berg, directeur van Space Expo. De avonden worden afgesloten met een workshop waarnemen, inclusief grote telescopen en, bij helder weer, daadwerkelijk inzoomen op hemellichamen.**

Rik Cornelissen, artistiek leider van dit project, is al jarenlang geïnteresseerd in wetenschap en met name natuurkunde. De fascinatie voor het heelal begon zo'n zes jaar geleden. 'Ik zat hele avonden naar documentaires te kijken. Er werd gesproken over allerlei zaken die mijn voorstellingsvermogen ver te boven gingen. Dan zette ik het programma halverwege vaak even stop. Ik pakte m'n accordeon en ging spelen, improviseren. De muziek klonk dan altijd totaal anders dan anders. Veel minder concreet. Het oneindige, het ongrijpbare bracht me iets nieuws. Daar is het idee geboren. De muziek van *Sounds of Interstellar Space* klinkt onderzoekend en ruimtelijk en is beïnvloed door zowel klassieke muziek, jazz als tango. Lyrische muziek vol improvisatie.'

### **Koud**

"We beginnen de optredens dichtbij onszelf, op aarde. Via Google Earth zoomen we in op de plek waar we ons op dat moment bevinden. Vandaaruit nemen we het publiek mee op reis tot ver buiten de rand van ons zonnestelsel. De sprekers vertellen over de sterren, planeten en de fenomenen achter de composities. Wij muzikanten laten onze interpretaties klinken." Het tweede deel van de avond staat in het teken van de compositie *Sounds of Interstellar Space*. "De golven die de basis vormen voor dit werk zitten vol ritmes, tonen en harmonieën. Ze zijn opgevangen door de Cassini-Huygens-missie, die zich vooral richtte op Saturnus en de maan Titan. Een belangrijk doel was om te onderzoeken of de mensheid op Titan zou kunnen leven. Er is water, een warme kern en een atmosfeer: drie voorwaarden voor potentieel leven. Het is er alleen nog wel koud: min tweehonderd graden. Daar moet nog een oplossing voor worden gevonden."

### **Bloeddruk**

Met al de vergaarde kennis komt voor Cornelissen ook een vorm van relativering. "Ik maak me, zoals veel mensen, zorgen over het milieu en over het voortbestaan van de aarde. Ik hoop dat we het tij nog kunnen keren maar misschien gaat het er toch op neer komen dat we het hier definitief zullen verkloten met z'n allen. Natuurlijk is dat zonde van alles wat er in al die jaren is opgebouwd, maar op de grote schaal maakt het helemaal niets uit. Er zijn zeer waarschijnlijk nog miljoenen andere planeten als de onze waar het leven gewoon doorgaat.

Hoewel me dat zeker niet onverschillig maakt, vind ik het wél een geruststellende gedachte. Het houdt me nederig en het is in elk geval beter voor m'n bloeddruk."

## SOUNDS OF INTERSTELLAR SPACE - TRIFID

|                |               |                                   |
|----------------|---------------|-----------------------------------|
| vr 11 okt 2019 | Noordwijk     | Space Expo                        |
| za 12 okt 2019 | Oudenbosch    | Sterrenwacht Tivoli               |
| za 19 okt 2019 | Overveen      | Sterrenwacht Copernicus           |
| za 26 okt 2019 | Enschede      | De Museumfabriek                  |
| za 9 nov 2019  | Nijmegen      | Radboud Universiteit              |
| vr 15 nov 2019 | Heerhugowaard | Sterrenwacht Saturnus             |
| za 16 nov 2019 | Vinkel        | Sterrenwacht Halley               |
| vr 22 nov 2019 | Arnhem        | ArtEZ / Sterrenwacht Presikheaven |
| do 12 dec 2019 | Eindhoven     | Technische Universiteit           |
| za 14 dec 2019 | Bussloo       | Volkssterrenwacht Bussloo         |
| vr 10 jan 2020 | Utrecht       | Museum & Sterrenwacht Sonnenborgh |
| za 11 jan 2020 | Bovenkarspel  | Volkssterrenwacht Orion           |
| vr 17 jan 2020 | Amsterdam     | Universiteit van Amsterdam        |
| zo 19 jan 2020 | Hellendoorn   | Sterrenwacht Hellendoorn          |
| vr 24 jan 2020 | Noordwijk     | Space Expo                        |

**TICKETS & INFO:** [www.soundsofinterstellarspace.nl](http://www.soundsofinterstellarspace.nl) (website +/- 9 september online)

---

Noot voor de redactie: voor meer informatie en/of het aanvragen van een interview kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer: tel. 06-52 626 907, email [johan@nieuwsmakelaar.nl](mailto:johan@nieuwsmakelaar.nl).

 **NIEUWSMAKELAAR**

### **Bijlage bij persbericht**

#### **Over TRIFID**

*TRIFID ontstond in 2016 toen drie muzikanten de drang voelden om de klanken van vibrafoon, accordeon en contrabas met elkaar te confronteren. De 'oerknal' die toen tot stand werd gebracht, leverde een dusdanig spannend en intensief energieveld op, dat de muzikanten besloten met elkaar door te gaan. TRIFID is vernoemd naar een gebied in de Melkweg, de zogenaamde Trifid-nevel, een jong energieveld dat continu in beweging is. Vanuit de Aarde gezien is de Trifid-nevel een kleurrijk en helder fenomeen. De muziek van TRIFID is minstens zo kleurrijk als de nevel waarnaar de groep is vernoemd en laat zich niet makkelijk in een hokje plaatsen. Zwevend tussen minimalisme, improvisatie, jazz en tango scheppen zij een intiem, sereen energieveld vol lyriek en mysterie. Accordeonist Rik Cornelissen: "Wij leven in een tijd dat de belangstelling voor ons universum (weer) groter wordt. Nu we de kwetsbaarheid van onze eigen planeet aan de orde van de dag is, heffen we onze blik naar de ruimte, om te leren van de sterren en planeten die ons omringen. Muzikaal worden wij gedreven door minimalisme (zowel binnen de klassieke muziek als binnen de jazz-traditie) en door de specifieke eigenschappen en klankkleuren van onze instrumenten die we steeds blijven onderzoeken."*

#### **Over Rik Cornelissen**

*Accordeonist en componist Rik Cornelissen laat zich inspireren door klassieke muziek, tango en jazz. Met een open mind componeert en creëert hij nieuwe muziek die navigeert tussen verschillende stijlen. Moeiteloos zet hij de dynamische en tonale mogelijkheden van zijn accordeon naar zijn hand. Cornelissen trad op met namen als Egon Kracht, Bert van den Brink, Ramon Valle, Juan Pablo Dobal, Angelo Verploegen en het Carezza strijkkwartet, bestaande uit leden van het Radio Filharmonisch Orkest. Ook werkte hij samen met Opera Zuid en Paul Verhoeven. Rik Cornelissen is als docent verbonden aan het Arnhemse conservatorium ArtEZ.*