

# Vincent van Amsterdam presenteert *Goldbergvariaties* op accordeon “Jongleren met tweeëndertig ballen”

27/8/2019 | Vrijdag 27 september 2019 verschijnt het nieuwe soloalbum *Goldberg Variations* van Vincent van Amsterdam. Het releaseconcert vindt plaats op zaterdag 26 oktober. Van Amsterdam is de eerste Nederlandse accordeonist die dit klavierwerk van Johann Sebastian Bach op cd uitbrengt. Internationaal zijn slechts enkelen hem voorgedaan. “Het is tijd voor het grote werk”, zegt de ambitieuze accordeonist. “Je zou kunnen zeggen dat de *Goldbergvariaties*, die bestaan uit 32 delen, een compleet en grillig levensverhaal vormen. Het voelt als jongleren met 32 ballen, allemaal verschillend van kleur en formaat, maar als geheel een volmaakte cirkel.”

“Er klinkt hoop in de *Goldbergvariaties*, maar vooral ook een drang naar voren”, vervolgt Vincent van Amsterdam. “Maar toch ook berusting. En zelfs de majeure-delen hebben iets weemoedigs. Hoe kan dat? Wat is dat? Daarover ben ik gaan nadenken. En toen was daar het beeld van de herfst. Iemand in de herfst van zijn of haar leven. Een nobele vrouw. Ze heeft prachtige jaren gekend maar die liggen nu achter haar. Toch houdt ze de hoop dat haar hoogtijdagen zullen terugkeren, al was het maar voor even. Dat hoor ik in de *Goldbergvariaties*.”

## Pijn

“Ik moet er altijd voor waken dat ik me niet te veel laat meeslepen. Soms vergeet ik dat ikzelf degene ben die het speelt. Het liefst wil je hoog in de lucht zijn, daar waar de muziek is. Tegelijkertijd moet je je concentreren op waar je mee bezig bent. Ik wil een klein beetje opstijgen, niet te veel. Toen ik de vijftiende variatie voor de eerste keer en op z'n niets-aan-de-hands doorspeelde, zat ik na afloop letterlijk te shaken op m'n kruk. Het is pure pijn. De zestiende variatie raapt je dan gelukkig weer op. De voorafgaande veertiende variatie is juist weer recalcitrant, chaotisch, boos. Ik zie een Bach voor me die, geïnspireerd door een stevige ruzie met z'n vrouw, de noten vol vuur op papier knalde.”

## Waarom Bach op accordeon?

“Dan zeg ik: waarom niet? In de tijd van Bach bestond het accordeon nog niet, maar ditzelfde geldt voor de moderne piano. In de afgelopen tweehonderd jaar heeft het accordeon een eigen muziekgeschiedenis opgebouwd met veel originele composities en ook bewerkingen van repertoire uit vroeger tijden. Het mooie van barokmuziek is dat de instrumentatie vaak inwisselbaar is. Een vioolconcert werd getranscribeerd tot pianoconcert en een cantate werd gearrangeerd voor orgel. Eén van Bachs meest iconische werken uit deze periode, *Die Kunst der Fuge* is zelfs niet expliciet geschreven voor een specifiek instrument. Daarnaast zijn de meeste van Bachs klavierwerken zo geschreven dat ze zonder enige aanpassing op het accordeon gespeeld kunnen worden. Ik voel me trouwens ook helemaal geen accordeonist maar veel meer een muzikale boodschapper die toevallig de accordeon als instrument heeft gekozen. En in het geval van Bach: je vergeet dat je naar een accordeon luistert. De muziek ontstaat het instrument. Je hoort Johann Sebastian Bach.”

### **Over Vincent van Amsterdam**

Vincent van Amsterdam is een ware ambassadeur voor het klassiek accordeon. In 2016 won hij de prestigieuze Dutch Classical Talent Award. Als solist gaf hij concerten op vrijwel alle belangrijke Nederlandse concertpodia en festivals, trad hij op in steden als Parijs en Athene en deed hij succesvolle tournees door Italië en Indonesië. Eerder dit jaar soleerde hij bij het Nederlands Kamerorkest, waarmee hij een wereldpremière van Willem Jeths speelde. Vincent z'n repertoire bevat een grote verscheidenheid aan stijlen: van Sweelinck, Bach en Franck tot Gubaidulina, Piazzolla en Schmidt. Ook werkt hij samen met hedendaagse componisten als Aart Strootman, Bernard van Beurden, Maxim Shalygin en Daan Manneke. Vincent van Amsterdam geeft regelmatig masterclasses aan kinderen en conservatoriumstudenten in binnen- en buitenland en is als docent verbonden aan het Fontys Conservatorium in Tilburg.

### ***Goldberg Variations - Vincent van Amsterdam***

***De cd wordt uitgebracht bij Odradek Records en is vanaf vrijdag 27 september 2019 verkrijgbaar. Het releaseconcert vindt plaats op zaterdag 26 oktober in de Oude Kerk in Heemstede. [www.vincentvanamsterdam.nl](http://www.vincentvanamsterdam.nl)***

---

Noot voor de redactie: voor meer informatie kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar. Telefoon 06-52 626 907, email [johan@nieuwsmaakelaar.nl](mailto:johan@nieuwsmaakelaar.nl).

