

Rick Stotijn presenteert nieuw album Reports from the Low Country

Dutch design op contrabas

21/8/2019 | Contrabassist Rick Stotijn speelt op zijn nieuwe cd *Reports from the Low Country* werken van vier vooraanstaande Nederlandse componisten. Het album geeft een indruk van het grote stilistische spectrum van de Nederlandse muziek over een tijdsbestek van ruim vijftig jaar. “De onbevangenheid en de vrije omgang met zowel traditionele als moderne stijlen zijn een kenmerk van Nederlandse muziek”, zegt Stotijn. Louis Andriessen schreef *Elegy* in de jaren vijftig. De *Four Studies for contrabass solo* van Hans Kox dateren uit 1988. *Reports from the Low Country* van Martijn Padding is het meest recente werk op de cd. Het werd in opdracht van de NTR ZaterdagMatinee speciaal voor Rick geschreven. Van Michel van der Aa speelt Rick Stotijn, in verschillende bezettingen, de driedelige cyclus *For the time being*. Alle delen zijn voor Stotijn geschreven. Het tweede deel in opdracht van het Internationaal Kamermuziek Festival Utrecht, het laatste deel in opdracht van het Prinsengrachtconcert. Deze vier grote Nederlandse componisten hebben het repertoire verrijkt met werken waarin de contrabassist ook als solist met een orkest, in een klein ensemble en zelfs helemaal alleen optreedt. De cd verschijnt donderdag 26 september 2019 bij Channel Classics.

“Haring uit het vuistje en boerenjongens tosti's met oude kaas behoorden tot het standaard lunchrepertoire tijdens de geweldige werksessies die ik had met Martijn Padding”, zegt Rick Stotijn. “Er is voor mij niets zo spannend dan getuige te mogen zijn van de geboorte van een nieuw werk. We hebben samen vele uren doorgebracht, onder meer om de technieken en mogelijkheden van de contrabas te verkennen.” *Reports from the Low Country* is op de cd te horen in een live-uitvoering met het Radio Filharmonisch Orkest.

Niet te beschaafd

For the time being van Michel van der Aa gaat onder meer over frustraties in de liefde en over eenzaamheid. In het laatste deel wordt ingezoomd op een door politiek en media beheerste maatschappij. Van der Aa zelf zegt over het werk: “Het is een heel uptempo, jazzy-poppy stuk en het moet vooral niet te beschaafd klinken.”

Elegy van Andriessen is voor zijn doen een zeer romantisch werk. “Een beetje Debussy-achtig. Hij schreef het in zijn jonge jaren, toen hij nog minder bekend was bij het grote publiek. Eerst voor de cello, later heeft hij het bewerkt voor contrabas.” Hoewel reeds in 1988 geschreven, is het solowerk van Hans Kox nog nooit eerder uitgevoerd. In de ban geraakt van één van zijn symfonieën kwam Rick Stotijn het werk, zoekend naar meer van hem, tegen bij Donemus. “Het is één van de meest geniale werken ooit voor contrabas solo geschreven. Ik had hem mijn uitvoering zeer graag laten horen, hij is echter een maand voor de opnamen op 88-jarige leeftijd overleden.”

Reports from the Low Country - Contrabassist Rick Stotijn | Met het Radio Filharmonisch Orkest o.l.v. James Gaffigan, pianist Hans Eijsackers, mezzosopraan Christianne Stotijn en violiste Rosanne Philippens.

De cd wordt uitgebracht bij Channel Classics en is vanaf donderdag 26 september 2019 overal verkrijgbaar. Klik [hier](#) voor PRESSKIT. Kijk ook op www.channelclassics.com en www.rickstotijn.com. De cd maakt deel uit van de Aangenaam Klassiek-campagne.

Noot voor de redactie: voor meer informatie kunt u contact opnemen met Floor van der Holst van Channel Classics (06-24 549 505, floor@channel.nl) of met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar (06-52 626 907, johan@nieuwsmakelaar.nl).