

-persbericht-

# *Iedereen kent Fuse maar niemand kent Fuse* **Fuse toont ware gezicht op nieuw album *Studio 2***

6/12/2018 | Rauw, gepassioneerd en recht voor z'n raap. Fuse presenteert *Studio 2*. Op dit nieuwe album staan persoonlijke bewerkingen van composities die Fuse hebben gevormd tot wat ze nu zijn. Een eigen kijk op muziek van onder meer Johann Sebastian Bach, de Yellowjackets, Simeon ten Holt, Thelonious Monk en Maurice Ravel. "De meesten kennen ons van Podium Witteman maar we doen veel meer", zegt violiste Emma van der Schalie. "Op de podia in het land komt de muziek echt tot leven als we ons publiek bij de lurven pakken en anderhalf uur later pas weer loslaten. Die energie zit ook in dit album."

*Studio 2* opent met *Capriccio* van Simeon ten Holt, origineel geschreven voor viool solo maar het zestal creëert rondom deze noten een heel eigen wereld: Fuse in optima forma. Dat *Stick-To-It-Ive-Ness* van de Yellowjackets erop staat is te danken aan drummer Daniel van Dalen. Hij leerde drummen op de muziek van dit Amerikaanse kwartet en sleurde zijn Fuse-genoten mee naar hun concerten. Van Bach speelt het ensemble hun versie van de virtuoze klavecimbelcadens uit het beroemde *5e Brandenburgse concert*. In de bewerking van *La Champagne* (Michel Petrucciani) door violiste Julia Philippens schuilt haar persoonlijke herinnering aan een grote liefde. Van Maurice Ravel speelt Fuse *Alborada Del Gracioso* en *Tocatta* uit *Tombeau de Couperin*, ook door henzelf bewerkt.

## **Avontuur**

*Studio 2* staat voor het avontuur van de groep. "In 2012 zijn we van start gegaan", vertelt Emma van der Schalie. "We zijn onderaan de ladder begonnen en er bestond amper muziek voor onze bezetting, maar we zaten vol dromen en ambities. We weten wat het is om vanuit niets iets te creëren en om je plek te veroveren. Drie jaar later volgde een doorbraak dankzij onze rol in Podium Witteman. Elke twee of drie weken spelen we in de uitzending een nieuw stuk in onze eigen versie, dat is soms zweten maar vooral heel uitdagend. Veel van die muziek blijven we spelen en in de loop der tijd maken de stukken een enorme ontwikkeling door. Het podium is voor ons altijd een plek voor experiment, geen concert is hetzelfde."

Sinds hun oprichting speelt de groep zo'n honderd concerten per jaar in theaters, kerken, op festivals en in prestigieuze concertzalen. Debuutalbum *Studio* werd genomineerd voor de Edison Klassiek publieksprijs.

## **Fuse live**

In maart toert Fuse langs grote zalen met het Jazz Orchestra of the Concertgebouw en begin mei staan ze samen met Diederik van Vleuten in de Kleine Komedie. In juli volgen twee optredens in Het Concertgebouw in de serie Bankgiro Loterij Zomerconcerten, de opvolger van

de Robeco SummerNights. Ook staan er komend voorjaar concerten op het programma in onder meer Den Haag, Amsterdam, Heerlen, Enschede, Terneuzen, Dalfsen, Meppel, Ede en Haarlem.

Fuse is Julia Philippens, Emma van der Schalie, Adriaan Breunis, Mascha van Nieuwkerk, Tobias Nijboer en Daniel van Dalen. Website [www.fusemusic.nl](http://www.fusemusic.nl)

***Fuse - Studio 2. De cd wordt uitgebracht op vrijdag 7 december 2018 en is vanaf die dag overal verkrijgbaar.***

---

Noot voor de redactie: voor meer informatie kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar. Telefoon 06-52 626 907, email [johan@nieuwsmakelaar.nl](mailto:johan@nieuwsmakelaar.nl).

