

LAVALU keert terug naar klassieke roots

Kamermuziek anno nu op nieuw album Solitary High

21/8/2017 | Donderdag 5 oktober verschijnt het nieuwe album van componist, pianist en zangeres Lavalu: *Solitary High*. Met deze cd, de eerste van een drieluik, keert zij terug naar haar klassieke roots. “Alleen de vleugel en ik, geen band meer achter me. Maar dan wel op mijn manier: de piano klassiek, de zang onvervalst pop, kamermuziek anno nu.” Aansluitend volgt een grote tournee door Nederland en België.

“Toen ik net drie was stond ik met de handen omhoog voor het klavier van de piano”, vertelt Lavalu. “Op het moment dat ik erbij kon, een klein jaar later, mocht ik op pianoles.” Twintig jaar lang studeerde ze op de klassiekers van Bach, Beethoven en Debussy. Tijdens haar tienerjaren ontdekte ze popartiesten als Fiona Apple en Björk. Hun muziek inspireerde haar om zelf nummers te gaan schrijven. Vanaf 2006 bracht Lavalu vier cd's uit en samen met haar band toerde ze langs meer dan driehonderd popzalen, festivals en theaters, waaronder Montreux Jazz en Noorderslag.

Winterreise

Ondanks de successen en het plezier waarmee ze optrad, bleef er altijd iets knagen. De liefde voor klassiek was groot en sterk. Geïnspireerd door onder meer de *Winterreise* van Schubert ging zij op onderzoek. Hoe klinkt zo'n liederencyclus als deze in de huidige tijd zou worden geschreven? “Een jaar lang heb ik mezelf opgesloten. Ik heb vooral de bewegingen en het ritme van componisten als Debussy, Satie en Schubert bestudeerd. Van daaruit ben ik zelf gaan schrijven. Het voelde alsof ik een nieuwe wereld creëerde.”

Slapen op Brahms

Lavalu heeft recent eigen liederen gearrangeerd voor uitvoeringen samen met het Residentie Orkest en Het Gelders Orkest. Ook schreef ze alle muziek voor het theaterspektakel *Het Pauperparadijs*, dat na twee uitverkochte seizoenen volgende zomer vier weken in Carré staat. “Wat betreft het componeren en arrangeren ben ik een autodidact. Ik heb er nooit les in gehad. Het is iets onverklaarbaars. Misschien heb ik het aan mijn moeder te danken. Zij draaide vroeger nonstop klassieke muziek. Op één of andere manier moet het in m'n celstructuur zijn gaan zitten. Nog altijd word ik bijna dagelijks wakker met nieuwe liederen en soms zelfs met nieuwe koorwerken en orkeststukken in m'n hoofd. M'n moeder had overigens een grote voorliefde voor koormuziek. Ik sliep als baby het best op koorwerken van Brahms, heeft ze me ooit verteld.”

Solitary High | Lavalu

Cd-release op donderdag 5 oktober 2017 | Tolhuistuin, Amsterdam
Kijk voor de speellijst op www.lavalu.nl

Beluister *Waiting*: <https://www.youtube.com/watch?v=TPLxgugQmzU>

Noot voor de redactie: voor meer informatie en/of het aanvragen van een interview kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar: tel. 06-52 626 907, email johan@nieuwsmaakelaar.nl.