

Nederlands Blazers Ensemble op tournee met *Wonderlijke verhalen* *Ilja Leonard Pfeijffer zet publiek op scherp*

11/4/2017 | Het Nederlands Blazers Ensemble (NBE) gaat van 6 t/m 13 mei op tournee met *Wonderlijke verhalen*. De nieuwe voorstelling omvat drie verhalen met opzienbarende solisten. Vanuit een comfortabele fauteuil op het podium houdt Ilja Leonard Pfeijffer het publiek een spiegel voor in een nieuw verhaal dat hij schreef op *La boîte à joujoux* van Debussy. Het lijkt een aanklacht tegen zelfgenoegzaamheid, tegen een achteroverleunend leven. De Vlaamse illustratrice Gerda Dendooven (winnaar Woutertje Pieterse Prijs 2017) wekt live *Ma mère l'Oye* van Ravel tot leven en de legendarische Rudolf Noureyev danst op beeld op *L'après-midi d'un faune* van Debussy.

“*Wonderlijke verhalen* gaat vooral over schoonheid”, zegt Bart Schneemann, artistiek leider van het NBE. “Schoonheid van woorden, van beelden en niet in de laatste plaats van de muziek. “*L'après-midi d'un faune* van Debussy is het eerste impressionistische muziekstuk ooit geschreven. Feitelijk is het niet gecomponeerd maar geschilderd. Het was toen revolutionair en anno 2017 spreekt het nog steeds zeer tot de verbeelding.”

***Wonderlijke verhalen | Nederlands Blazers Ensemble | Muziek: Maurice Ravel en Claude Debussy |
Bewerking: Micha Hamel en Willem van Merwijk | Live-painting: Gerda Denhoooven | Tekst en
verteller: Ilja Leonard Pfeijffer | Artistieke leiding: Bart Schneemann.***

<i>Za 6 mei 2017</i>	<i>Enschede</i>	<i>Muziekcentrum</i>
<i>Zo 7 mei 2017</i>	<i>Heerlen</i>	<i>Parkstad Limburg Theaters</i>
<i>Di 9 mei 2017</i>	<i>Arnhem</i>	<i>Musis</i>
<i>Wo 10 mei 2017</i>	<i>Wageningen</i>	<i>Theater Junushoff</i>
<i>Do 11 mei 2017</i>	<i>Amsterdam</i>	<i>Paradiso</i>
<i>Vr 12 mei 2017</i>	<i>Dordrecht</i>	<i>Energiehuis</i>
<i>Za 13 mei 2017</i>	<i>Tilburg</i>	<i>Theaters Tilburg</i>

Voorafgaand geeft musicoloog Saskia Törnqvist een inleiding. Na afloop van de concerten nodigt het NBE het publiek traditiegetrouw uit voor een afterconcert in de foyer of hal. In Arnhem, Dordrecht en Tilburg spelen leden van respectievelijk het jongNBEoost, jongNBEwest en jongNBEzuid een kort voorprogramma.

Tickets & Info: www.nbe.nl of via de websites van de zalen.

Noot voor de redactie: voor meer informatie en/of het aanvragen van een interview kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar: 06-52 626 907, johan@nieuwsmakelaar.nl. U kunt ook rechtstreeks Olga Mouret van het NBE benaderen: om@nbe.nl. 06-50 647 344.

Over het NBE

Het NBE is een groep van ruim twintig topmusici die zo'n tachtig keer per jaar samenkomt om in binnen- en buitenland zeer uiteenlopende programma's te spelen. Gezamenlijke bezieling en honger naar avontuur drijft het NBE tot het maken van theatrale muziekprogramma's die zelden onder één noemer te vangen zijn; de blazers combineren eigentijdse en oude muziek van alle soorten en maten. Zo speelden zij onlangs hun Nieuwjaarsconcert *Gimme The Blues*, waarin zij een ode brachten aan blueslegendes als Willie Dixon en Nina Simone, drie maal voor een uitverkochte Grote Zaal van Het Concertgebouw. Op televisie trok het concert ruim 350.000 kijkers.
