

-Persbericht-

Inventionen op allofbach.com gespeeld door kinderen

Jonge pianisten werken mee aan megaproject Bachvereniging

8/3/2016 | Niet de Nederlandse Bachvereniging zelf, niet een gelauwerde topsolist maar acht jeugdige pianotalenten (tussen 7 en 15 jaar) spelen op zaterdag 16 april Bachs vijftien *Inventionen* voor de website Allofbach.com. De stukken, die Bach ooit schreef als oefenstof voor kinderen, worden net als in de tijd van Bach uitgevoerd op klavecimbel. Vanaf vrijdag 22 april zijn de opnamen online te bekijken en beluisteren. Sinds mei 2014 voegt de Bachvereniging wekelijks nieuwe opnamen (beeld en geluid) toe aan Allofbach.com. In het seizoen 2021/2022, als de Bachvereniging honderd jaar bestaat, zijn alle werken van Johann Sebastian Bach gratis online beschikbaar, uniek in de wereld. Presentator en ambassadeur van het Inventionen- project is cabaretier Remko Vrijdag.

“Bach schreef de Inventionen als studiemateriaal voor zijn eigen zoons en voor zijn leerlingen”, licht artistiek leider Jos van Veldhoven toe. “Voor ons dé reden om ditmaal getalenteerde kinderen de kans te geven. Omdat wij louter historische instrumenten gebruiken worden ze middels masterclasses en lessen begeleid om de stukken op klavecimbel uit te voeren. Slechts weinig kinderen die op hoog niveau Bach spelen hebben kennis kunnen maken met het klavecimbel, vandaar onze beslissing om ook pianisten uit te nodigen.” De Bachvereniging maakte de selectie samen met de klavecijnisten Pieter-Jan Belder, Tineke Steenbrink, Siebe Henstra en Menno van Delft. Het Inventionen-project wordt ondersteund door de Rabobank. De bank ondersteunt al vele jaren actief de culturele sector. Door het partnership met de Nederlandse Bachvereniging en het project All of Bach kan iedereen op een laagdrempelige manier kennis maken met klassieke muziek en met Bach in het bijzonder.

Over All of Bach

De meeste werken op allofbach.com worden uitgevoerd door de Nederlandse Bachvereniging. Daarnaast zijn er diverse internationale gastmusici betrokken. De opnamen worden aangevuld met interviews en toelichtingen. Vorige maand kwam de honderdste opname online. De website heeft inmiddels ruim 400.000 unieke bezoekers bereikt in tweehonderd verschillende landen.

Over de Nederlandse Bachvereniging

De Nederlandse Bachvereniging, onder leiding van Jos van Veldhoven, is een toonaangevend ensemble dat zich sinds 1921 heeft gespecialiseerd in de muziek van Johann Sebastian Bach en zijn tijdgenoten. Het ensemble geeft zo'n zestig concerten per jaar, in Nederland en daarbuiten. Er zijn 75 musici in wisselende samenstellingen verbonden aan de Bachvereniging.

Release Inventionen op website Allofbach.com | Vrijdag 22 april 2016 om 11.00 uur

De opnamen vinden plaats op zaterdag 16 april 2016 vanaf 16.00 uur. Locatie: Ottone, Kromme Nieuwegracht 62, Utrecht. Er is een beperkt aantal publieksplaatsen beschikbaar. Tickets & Info: www.bachvereniging.nl

Noot voor de redactie: voor meer informatie en interviews kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar: 06-52 626 907, johan@nieuwsmaakelaar.nl. U kunt ook contact opnemen met Maartje van Doorn van de Nederlandse Bachvereniging: 030-252 40 16, 06-24 518 534, maartje.vandoorn@bachvereniging.nl.

-Bijlage-

De pianisten

De deelnemende pianisten (met tussen haakjes hun leeftijden): Johannes Asfaw (15), Kanji Daito (10), Evander Eijsink (7), Domonkos Hegyi (11), Anna Kuvshinov (9), Frank Monster (15), Peiting Xue (13) en David Zielman (10).

Over Remko Vrijdag

Remko Vrijdag kreeg klassieke muziek met de papepel ingegoten. Zijn vader Ludy was zanger en artistiek leider van verscheidene vocale gezelschappen. De zangrepetities vonden veelal bij hem thuis plaats. Niet zelden zal de jonge Remko met de polyfone gezangen van Monteverdi en Josquin des Prez in slaap zijn gezongen. Als zevenjarig jongetje zingt hij in het Tivoli-jongenskoor de *Matthäus Passion*. Op de Vrije School en later op de Kleinkunstacademie zingt hij stukken als het *Requiem* van Mozart en *Carmina Burana*. In De Vliegende Panters weet hij zijn zangkunsten verder te etaleren en later volgt hij Frank Groothof op als vaste liedjeszanger bij Het Klokhuis. Als acteur/verteller werkte hij mee aan *Peter en de Wolf* en *Carnaval des Animeaux* met het Koninklijk Concertgebouw Orkest en met het Rotterdams Philharmonisch aan een door hemzelf geschreven circusvoorstelling. Dit seizoen speelt hij met onder meer het Residentie Orkest niemand minder dan Mozart in de familievoorstelling *Willem en Wolfgang*.