

# “Die totale rust, daar werd ik door gegrepen”

## De *Restart* van pianist Caspar Vos

25/2/2019 | Muziek met een lage harts slag, zonder enig besef van plaats en tijd. Maximale expressie met een minimaal aantal noten, opgenomen in een nagenoeg duistere studio. De Nederlandse pianist Caspar Vos presenteert het album *Restart*, met werk van de Catalaanse componist Frederic Mompou (1893-1987). “Die totale rust, daar werd ik door gegrepen”, zegt de pianist. De cd verschijnt vrijdag 22 maart 2019.

“Bij Mompou zit je direct middenin de kern, elke noot ligt onder een vergrootglas en eist volledige aandacht. Je zit gelijk in je gevoel en dat is voor iemand als ik best even wennen. Op m'n vorige album speelde ik werk van de Russische componist Nikolaj Medtner, bij zijn muziek moet je honderden uren studeren en door een muur van noten heen breken voordat je überhaupt de kern bereikt.”

### Restart

Frederic Mompou was een man van uitgesproken meningen, over muziek maar ook over het leven, religie, kunst en de modernisten. Hij verzette zich nadrukkelijk tegen de drukte en de bewijsdrang van de twintigste eeuw. Zijn levensmotto luidde ‘eenvoud boven alles’ en veel van zijn ideeën vertrouwde hij aan het papier toe. Caspar Vos las over *restart* in *Path to Art*, een essay van Mompou uit 1919. “Hij bedoelde niet een reset, waarbij je teruggaat naar een beginstand. Mompou streefde er naar om vanuit primitieve vormen en met een ontvankelijkheid voor de huidige tijd de meest pure en expressieve muziek te schrijven.”

Door de seizoenen heen speelt Vos tientallen zo niet honderden keren dezelfde stukken. Om elke keer weer een frisse en onbevangen interpretatie te kunnen geven, is het voor hem essentieel om steeds weer met een nieuwe blik naar de muziek te kijken. “Steeds weer alles loslaten wat je tot dan toe hebt geleerd. Op die manier kun je je als pianist blijven vernieuwen. *Restart* helpt je om vanuit de complexiteit terug te keren naar de basis en de schoonheid van de eenvoud. In een maatschappij die steeds gestreter en chaotischer wordt, werkt dat voor mij bevrijdend.”

### Over Caspar Vos

Caspar Vos studeerde bij Frank Peters en Jan Wijn en behaalde cum laude zijn master aan het Conservatorium van Amsterdam. Hij soleerde in pianoconcerten van Prokofjev, Poulenc en Mendelssohn en gaf concerten in heel Europa. Ook is Caspar een graag geziene gast op onder meer Wonderfeel, het Aurora Festival in Zweden en het Internationaal Medtner Festival in Londen. Regelmatig speelt hij samen met musici van het Koninklijk Concertgebouw Orkest. Voor zijn opzienbarende ‘programma zonder programma’ ontving hij de Dutch Classical Talent Audience Award. Zijn debuutalbum *Ego*, met werken van Medtner, werd zowel in binnen- als buitenland de hemel in geprezen. Zo kreeg de cd een lovende recensie in Gramophone en een 10 in Luister.

**Caspar Vos - *Restart* | Werken van Frederic Mompou. De cd wordt uitgebracht bij 7 Mountain Records en is vanaf vrijdag 22 maart 2019 verkrijgbaar bij de cd-speciaalzaak en Bol.com. Kijk ook op [www.7mntn.com](http://www.7mntn.com) en [www.casparvos.nl](http://www.casparvos.nl).**

---

Noot voor de redactie: voor meer informatie kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar. Telefoon 06-52 626 907, email [johan@nieuwmakelaar.nl](mailto:johan@nieuwmakelaar.nl).