

-persbericht-

Gerenommeerd Italiaans gitaristenduo SoloDuo in Nederland

AMSTERDAM 4/1/2019 | Het podium van De Kleine Zaal van Het Concertgebouw in Amsterdam is zaterdag 16 maart 2019 voor SoloDuo. Dit gerenommeerde tweetal wordt beschouwd als één van de beste gitaristenduo's ooit. Het treedt wereldwijd op van Carnegie Hall in New York tot Sejong Chamber Hall in Seoul en van de Hall of Columns in Kiev tot het Wiener Konzerthaus. The Washington Post schreef: 'Hun spel was opgetogen, diepgaand en van een onvergetelijke muzikaliteit.'

SoloDuo wordt gevormd door de Italiaanse gitaristen Matteo Mela en Lorenzo Micheli. Hun repertoire omschrijven ze als *Twelve strings through the looking glass*: ze spelen klassiek, romantisch, oude muziek en modern. Hun nieuwste album *Beethoven reimagined* bevat een selectie van de sonates van Beethoven, waarvan zij in Amsterdam *Sonate Pathétique opus 13* zullen spelen. Daarnaast speelt het duo werken van Domenico Scarlatti en Leoš Janáček. Stuk voor stuk componisten die je niet vaak hoort in een gitaarrecital. Maar daarom juist wél in *Twelve strings through the looking glass*.

SoloDuo speelt Scarlatti: <https://www.youtube.com/watch?v=1P0uibW21RM>

Het concert maakt deel uit van de serie *Meesters op de Gitaar*, de enige gitaarserie in Het Concertgebouw.

SoloDuo | Twelve strings through the looking glass

Zaterdag 16 maart 2019 | 20.15 uur

Kleine Zaal van Het Concertgebouw, Amsterdam

Tickets & Info: www.meestersopdegitaar.nl en www.concertgebouw.nl

Noot voor de redactie: voor meer informatie en/of een interview kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar. Telefoon 06-52 626 907, email johan@nieuwsmakelaar.nl.

