

Damask levert vocaal vuurwerk

Debuutalbum rondom O schöne Nacht van Johannes Brahms

26/10/2018 | Damask Vocal Quartet presenteert de cd *O schöne Nacht*. Het debuutalbum van dit vanuit Nederland opererende ensemble verschijnt op vrijdag 30 november 2018. De zangers worden begeleid door de Franse pianiste Flore Merlin, die ook een aantal solowerken speelt. De cd gaat over de nacht in al zijn facetten en bevat werken van Johannes Brahms en diens relatief onbekende tijdgenoten Heinrich von Herzogenberg, Gustav Jenner en Theodor Kirchner. De nacht staat voor passie, rust, mysterie maar ook voor angst en eenzaamheid. Dat gaat van het rustige *Abendlied* tot het onstuimige *Sehnsucht* van Brahms en van het vurige *Richten will ich Tisch und Gastmahl* van Jenner tot het dromerige *Wie schön hier zu verträumen* van Herzogenberg.

“De componisten kenden elkaar goed, je hoort de connectie, en om heel eerlijk te zijn: eigenlijk doen ze niet voor elkaar onder”, zegt sopraan Katharine Dain. “Jenner was de enige officiële compositiestudent die Brahms ooit had en Herzogenberg was getrouwd met een pianoleerlinge van Brahms. Ook Kirchner mocht zich tot de intimi van Brahms rekenen. Hij was gokverslaafd, belandde in de gevangenis en het was Brahms die een inzamelingsactie initieerde om hem vrij te kopen.”

Pianiste Flore Merlin bespeelt een rechtbesnaarde Streicher-concertvleugel van bouwjaar 1868, een model dat Brahms zelf ook gebruikte tijdens het componeren. “Een beter instrument om onze vier zangstemmen te begeleiden bestaat niet”, aldus Katharine Dain. “Een eigenzinnige en soms ook onvoorspelbare vleugel, die meer aanvoelt als een vijfde zanger dan als een begeleidingsinstrument.”

Over Damask

“Onze eerste ontmoeting voelde als verliefd worden”, zegt Katharine Dain. Damask Vocal Quartet bestaat naast deze Amerikaans-Nederlandse sopraan uit de Franse mezzosopraan Marine Fribourg, de Britse tenor Guy Cutting en bariton Drew Santini uit Canada. Vier sterke solisten met eigen carrières, die binnen Damask echter ook kunnen uitblinken in subtiele dienstbaarheid. Naast het 19e-eeuwse werk, dat hun debuutalbum kleurt, verbreedt en verrijkt het viertal graag het repertoire met nieuwe(re) stukken van componisten als Stravinsky, Milhaud en Ned Rorem. Tijdens de Operadagen Rotterdam schitterde Damask in onder meer *Little Match Girl Passion* van David Lang. Naast de optredens in Nederland staan er ook regelmatig concerten in Engeland, Frankrijk en de Verenigde Staten op het programma. Vorig jaar was het kwartet *chamber ensemble in residence* op Snape Maltings, bekend van het Aldeburgh Festival. De naam Damask (Engels voor damast) refereert aan een weeftechniek voor luxe stoffen. De techniek werd bekend in en genoemd naar het 14e-eeuwse Damascus in Syrië, in die tijd een internationaal handelsknooppunt met een levendige uitwisseling van ideeën en culturen.

Tracks & Info: <http://www.7mntn.com/damask-o-schone-nacht-press-info/>

Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=tloifKIG_wc&feature=youtu.be&yt%3Acc=on

Damask Vocal Quartet en pianiste Flore Merlin - O schöne Nacht

De cd wordt uitgebracht bij 7 Mountain Records en is vanaf vrijdag 30 november 2018 verkrijgbaar bij de cd-speciaalzaak en Bol.com. Kijk ook op www.7mntn.com.

Op donderdag 29 november om 20.15 uur presenteert Damask het album tijdens een releaseconcert in de Waalse Kerk in Amsterdam. Lees meer op www.damaskquartet.com.

Noot voor de redactie: voor meer informatie kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar. Telefoon 06-52 626 907, email johan@nieuwsmaakelaar.nl.