

Oerknal presenteert debuutalbum narrow numerous

“Mensen mogen het helemaal niks vinden”

1/10/2018 | Het collectief voor nieuwe muziek Oerknal bestaat vijf jaar en viert het lustrum met de release van de debuut-cd *narrow numerous*. Op het album staan vijf werken van vijf componisten die hen na aan het hart liggen en met wie ze al jarenlang samenwerken. Het centrale stuk is *Narrow, numerous* van de Nederlandse componist Jesse Broekman. “Hij gebruikt een minimum aan ritmisch en melodisch materiaal”, zegt Gregory Charette, artistiek leider van Oerknal. “Dat bewerkt en recyclet hij in allerhande variaties en met verschillende technieken. Zijn muziek ademt, leeft en beeft en dat is ook waar Oerknal voor staat.” Verder bevat de cd, die vrijdag 2 november verschijnt, werken van Ashkan Behzadi, Nathan Heidelberger, Jason Eckardt en Reiko Fütting.

“Wij willen onze luisteraars confronteren met iets geheel nieuws dat ze door elkaar husselt en op scherp zet”, vervolgt Charette. “Dat is de essentie van kunst. Het laat je nadenken over de wereld waarin je leeft en ook over je eigen kleine wereldje. Natuurlijk vinden we het fijn als mensen onze muziek omarmen maar ze mogen het ook helemaal niks vinden. Belangrijk is dat je je eraan overgeeft. Dat gaat veel verder dan alleen luisteren. Wij geven ons publiek een intense, ja zelfs haast fysieke ervaring mee. Je kunt de klanken aanraken. Zet al je zintuigen open en laat het maar binnenstromen.”

Oerknal beseft dat hun publiek klein is en dat de muziek complex kan overkomen. Juist daarom presenteert het ensemble het altijd op een laagdrempelige en informele manier. Waar mogelijk gaan ze met het publiek in gesprek. Gregory Charette: “Vergelijk het met de Oosterse keuken, die behoorlijk pittig kan zijn. Mensen kunnen in eerste instantie bang zijn voor een klap in het gezicht van die veel te hete pepers. Zo wordt er ook vaak aangekeken tegen nieuwe muziek met zijn verwarrende klanken en dissonanten. Maar juist die elementen geven de muziek een enorme stootkracht en een geweldige directheid. Zelf zijn we overigens bijna verslaafd aan de composities die we spelen.”

Over Oerknal

Het Haagse ensemble Oerknal speelt hedendaagse muziek, vooral gloednieuwe werken en repertoire dat zelden in Nederland wordt uitgevoerd. Sinds de oprichting, vijf jaar geleden, heeft Oerknal talloze premières gegeven, jonge componisten begeleid en veel opgetreden op onder meer festivals in binnen- en buitenland. In het voorjaar van 2019 is Oerknal artist in residence bij het DAM Festival in Kosovo. Het collectief gaat daar met conservatoriumstudenten werken aan nieuwe muziek. De Italiaanse componiste Clara Iannotta, zij maakt momenteel internationaal furore in de wereld van de hedendaagse muziek, gaat komend seizoen speciaal voor Oerknal een kamerconcert voor klavecimbel en ensemble schrijven. In 2016 was Oerknal *ensemble in residence* bij de Gaudeamus Muziekweek.

Oerknal Ensemble - narrow numerous

De cd wordt uitgebracht bij 7 Mountain Records en is vanaf vrijdag 2 november 2018 verkrijgbaar bij de cd-speciaalzaak en Bol.com. Kijk ook op www.7mntn.com.

Op donderdag 29 november om 20.30 uur presenteert Oerknal het album tijdens een bruisend releaseconcert in het Korzo Theater in Den Haag. Lees meer op www.oerknal.org.

Noot voor de redactie: voor meer informatie kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar. Telefoon 06-52 626 907, email johan@nieuwsmakelaar.nl.