

Ebonit Saxophone Quartet blaast Debussy nieuw leven in “Dezelfde verf maar met andere kwasten”

5-9-2018 | Vrijdag 12 oktober verschijnt de cd *Arabesque* van het Ebonit Saxophone Quartet, een eerbetoon aan componist Claude Debussy. Dit jaar wordt zijn honderdste sterfjaar herdacht. Het album bevat pianowerken van deze Franse impressionist die door het kwartet zijn bewerkt voor vier saxofoons. Niet alleen beroemde stukken als *Deux Arabesques* en *Reverie* maar ook minder bekende werken als *Symphony in b minor* en *Divertissement*. “We gebruiken dezelfde verf maar schilderen met andere kwasten”, zegt altsaxofoniste Dineke Nauta. Van Debussy’s tijdgenoten Janáček en Saint-Saëns speelt het kwartet respectievelijk *In the Mists* en *Danse Macabre*.

“De muziek van Debussy staat voor veel kleur en dan vooral voor het blenden van kleuren”, vervolgt Dineke. “Hoewel onze sopraan-, alt-, tenor- en baritonsaxofoon elk een uitgesproken klankkarakter hebben, hoor je soms niet meer welke sax welke partij speelt, bij vlagen smelt alles samen. Betoverend is dat. Debussy schreef vaak mistige muziek, zonder strakke lijntjes. Dromerig ook, misschien wel om even te ontkomen aan de harde werkelijkheid. Wij hopen dat ons album *Arabesque* iets van diezelfde geest ademt. Dat mistige karakter hoor je ook terug bij Janáček, maar dan doorspekt met invloeden uit de Moravische volksmuziek. De vroege werken van Debussy, waarvan er ook een paar op het album staan, klinken echter concreter en tastbaarder. Daarmee sluit bijvoorbeeld *Symphony in b minor* prachtig aan op *Danse Macabre*.”

Over het Ebonit Saxophone Quartet

Het Ebonit Saxophone Quartet is opgericht in 2011 aan het Conservatorium van Amsterdam, waar de kwartetleden studeerden bij Arno Bornkamp. Aansluitend voltooide het kwartet de Master aan de Nederlandse Strijkkwartet Academie. In korte tijd heeft het ambitieuze en succesvolle viertal een grote naam opgebouwd. Ze speelden in zalen als Het Concertgebouw in Amsterdam, De Wiener Musikverein in Wenen, de Liszt Academy Solti Hall in Boedapest en het Konzerthaus in Berlijn. Ook traden ze op tijdens gerenommeerde festivals als de Heidelberger Frühling in Duitsland, het New Music North West Festival in Engeland, het Emilia Romagna Festival in Italië en het Holland Festival. Het Ebonit Saxophone Quartet speelt zeer veel concerten, met name in Nederland, Duitsland en Oostenrijk. En opvallend in deze tijd: ze kunnen ervan leven, zij het bescheiden.

Het kwartet won talrijke prijzen in binnen- en buitenland, waaronder op het Orlando Concours in 2016 en op het Verbier Festival in 2017. In het seizoen 2016/2017 toerden ze door Nederland als laureaat van Dutch Classical Talent. Hun debuutalbum *The Last Words of Christ* werd in 2016 genomineerd voor een Edison Klassiek. Het Ebonit Saxophone Quartet bestaat uit Vitaly Vatulya, Dineke Nauta, Johannes Pfeuffer en Paulina Marta Kulesza.

Ebonit Saxophone Quartet - Arabesque | Werken van Debussy, Janáček en Saint-Saëns. De cd wordt uitgebracht bij 7 Mountain Records en is vanaf vrijdag 12 oktober 2018 verkrijgbaar bij de cd-speciaalzaak en Bol.com. Kijk ook op www.7mntn.com. Op zaterdag 20 oktober om 20.00 uur presenteert het Ebonit Saxophone Quartet het album tijdens een releaseconcert in The Playground in A Lab, Overhoeksplein 2 in Amsterdam. Lees meer op www.ebonitquartet.com.

Noot voor de redactie: voor meer informatie kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar. Telefoon 06-52 626 907, email johan@nieuwsmakelaar.nl.