

-persbericht-

Prinses Christina Concours en Oorkaan in schijnwerpers van Aangenaam Klassiek

Nieuwe campagne gaat van start op vrijdag 28 september

HILVERSUM 29/8/2018 | Het Prinses Christina Concours (PCC) en Oorkaan spelen een prominente rol in de nieuwe Aangenaam Klassiek-campagne die vrijdag 28 september in heel Nederland van start gaat. Het PCC, dat afgelopen seizoen zijn vijftigjarig bestaan vierde, stelde de geschenk-cd samen bij de 2-cd-box *Aangenaam Klassiek*. Deze geschenk-cd, die wordt beschouwd als een bekroning op het jubileumjaar, is een liveregistratie van de Nationale Finale die in april 2018 plaatsvond in Den Haag. Oorkaan produceerde, geïnspireerd op eigen voorstellingen, prachtige hoorspelen voor de *Aangenaam Klassiek for Kids* 2-cd-box.

Het PCC en Oorkaan behoren tot de belangrijkste en meest invloedrijke organisaties op het gebied van kinderen en klassieke muziek. Aan het klassieke concours van het PCC doen jaarlijks 500 kinderen en jongeren mee. Alleen al in het afgelopen seizoen organiseerde het PCC voor de prijswinnaars 2.000 optredens in binnen- en buitenland. In de Classic Express, een trailer omgebouwd tot concertzaal, treden prijswinnaars al tien jaar lang driehonderd keer per jaar op voor basisschoolleerlingen. In totaal zijn de optredens door ruim 100.000 kinderen bijgewoond. Oorkaan maakt met topmusici theatrale voorstellingen waarmee het vooral kleine maar ook grote oren opent voor de wereld van de klassieke muziek. Jaarlijks worden overal ter wereld zo'n 200 concerten gegeven. De afgelopen drie jaar werden deze optredens bijgewoond door in totaal 150.000 bezoekers.

Release Aangenaam Klassiek

De 23ste editie van de 2-cd-box *Aangenaam Klassiek* (inclusief de geschenk-cd van het PCC) is vanaf vrijdag 28 september voor **€ 9,99** overal verkrijgbaar. De box bevat veertig tracks van de belangrijkste klassieke cd-releases van dit najaar van onder meer Reinbert de Leeuw en Barbara Hannigan. De deelnemende cd's zijn het hele seizoen met korting verkrijgbaar. Ook de *Aangenaam Klassiek for Kids* 2-cd-box is vanaf vrijdag 28 september voor **€ 9,99** overal verkrijgbaar. Vanzelfsprekend kunnen de cd's ook worden aangeschaft tijdens de *Aangenaam Klassiek Live Dag* die op zaterdag 29 september in tientallen muziek- en boekenwinkels in heel Nederland wordt gehouden. De Nationale EntertainmentCard stelt voor beide cd's een speciale Aangenaam Klassiek-cadeaukaart ter waarde van € 5,00 beschikbaar. Deze kaart wordt gratis aan de 2-cd-boxen toegevoegd en kan bij aangesloten winkels of websites worden besteed. De campagne loopt tot 31 januari 2019.

Kijk vanaf 1 september op www.aangenaamklassiek.nl en www.aangenaamklassiek.nl/live.

Noot voor de redactie: Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Henriëtte Zrouer van Stichting Entertainmentretail Promotion (06-53 860 682 / zrouer@klassiekezaken.nl) of met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar (06-52 626 907 / johan@nieuwsmaakelaar.nl).

Klik [HIER](#) voor rechtenvrij hoge resolutie beeldmateriaal.

Meer over het Prinses Christina Concours

Al vijftig jaar stimuleert en ondersteunt het Prinses Christina Concours (PCC) kinderen en jongeren om hun muzikaliteit zo ver mogelijk te ontwikkelen. Naast het klassieke concours, dat jaarlijks vijfhonderd deelnemers trekt, worden er ook een jazz- en compositieconcours georganiseerd. Prijswinnaars krijgen de gelegenheid om podiumervaring op te doen in binnen- en buitenland. Alleen al in het afgelopen seizoen organiseerde het PCC 2.000 optredens. Prijswinnaars kunnen rekenen op een jarenlange coaching en begeleiding.

Voor de allerjongsten is er De Muziekwedstrijd, een online competitie waarbij kinderen een filmpje van een eigen muziekoptreden kunnen insturen. Afgelopen jaar deden dertienhonderd kinderen mee. Met de online muzieklessen op www.benniebriljant.nl bereikt het PCC tienduizenden basisschoolleerlingen. Hoofdrolespeler Bennie Briljant leert kinderen stap voor stap muziek maken op slagwerkinstrumenten. En al tien jaar lang rijdt het PCC door heel Nederland met de Classic Express. Aan boord van deze trailer, omgebouwd tot concertzaal met een waardige akoestiek, treden prijswinnaars op voor basisschoolleerlingen. Driehonderd concerten per jaar, die in totaal door meer dan honderduizend kinderen zijn bijgewoond.

Er prijken grote namen op de lijst met finalisten en winnaars. Wat te denken van Liza Ferschtman, Christianne Stotijn en Hannes Minnaar? Of van Remy van Kesteren, Ralph van Raat en Wibi Soerjadi? Mezzosopraan Nora Fischer koestert warme gevoelens. "Het Prinses Christina Concours heeft echt hart voor jonge muzikanten en dat gaat veel verder dan een bos bloemen. Ze organiseerden voor mij talrijke concerten in binnen- en buitenland, waaronder een tournee door India en ik ben daarbij intensief begeleid. Ik heb in die jaren een hechte band met het PCC opgebouwd."

Meer over Oorkaan

Oorkaan maakt met topmusici theatrale voorstellingen waarmee het vooral kleine maar zeker ook grote oren opent voor de wereld van de klassieke muziek. De musici wordt geleerd hoe ze hun muziek met fysiek spel, weinig woorden en veel humor zo goed mogelijk kunnen communiceren. Jaarlijks worden zo'n 200 voorstellingen gespeeld op podia en festivals in binnen- en buitenland. In Nederland zijn dat onder meer Het Concertgebouw, Muziekgebouw aan 't IJ, TivoliVredenburg, De Doelen en Muziekgebouw Eindhoven. Vaste buitenlandse partners zijn gerenommeerde concertzalen als Philharmonie Luxembourg, Philharmonie Köln en Concertgebouw Brugge. In 2016 is Oorkaan meerjarige partnerschappen aangegaan in de Verenigde Staten, Canada en China. De afgelopen drie jaar werden de Oorkaan-concerten bijgewoond door in totaal 150.000 kinderen en volwassenen.

Meer over de 2-cd-box *Aangenaam Klassiek for Kids*

Tekstschrijver Sanne Schuhmacher schreef voor de *Aangenaam Klassiek for Kids* 2-cd-box vijf korte hoorspelen, geïnspireerd op vijf succesvolle Oorkaan-concerten: *Kwartetten met Beethoven* van Dudok Quartet Amsterdam, *Cellokrijgers* van Cello Octet Amsterdam, *Het Pleintje van Meneer Sax* van het Ebonit Saxophone Quartet en *Meneer Tobias en het Zwarte Monster* van pianist Tobias Borsboom. Voor het hoorspel *Romeo en Julia* worden live-opnamen gebruikt van het **Koninklijk Concertgebouworkest**, dat eerder dit jaar in samenwerking met Oorkaan twee uitverkochte kindervoorstellingen speelde in de Grote Zaal van Het Concertgebouw. Zowel het orkest als dirigent Gustavo Gimeno zijn nauw betrokken geweest bij de totstandkoming van dit hoorspel. De acteurs Gustav Borreman, Jouman Fattal, Steven Stavast en Maartje van de Wetering brengen met hun stemmen de verhalen tot leven.