

-persbericht-

Festival Travelling in Baroque trekt naar het hoge Noorden

Flevoland vier dagen ondergedompeld in Scandinavische muziek

26/6/2018 | Festival *Travelling in Baroque*, dat van 9 t/m 12 augustus op talrijke locaties in Flevoland wordt gehouden, staat in het teken van *Muziek van het hoge Noorden*. “In veel Scandinavische muziek proef je zowel westerse als oosterse invloeden”, zegt festivaldirecteur Marion Boshuizen. “De Noorse componist Edvard Grieg bijvoorbeeld mengt zijn westerse vormen met melancholische melodieën die meer aan de Russische ziel van iemand als Tchaikovsky doen denken.” Het festival, dat ooit begon als barokfestival, omvat tegenwoordig klassieke muziek van de veertiende tot en met twintigste eeuw en trekt jaarlijks een paar duizend bezoekers naar Nederlands jongste provincie.

“Grieg en Sibelius zijn bekende namen voor ons, maar wat te denken van bijvoorbeeld Joseph Martin Kraus?”, vervolgt Marion Boshuizen. “Hoewel in Duitsland geboren, woonde en werkte hij een groot deel van zijn leven in Zweden, waar hij de *Zweedse Mozart* wordt genoemd. Het Apollo Ensemble en altvioliste Catherine Manson, concertmeester van Amsterdam Baroque Orchestra, openen het festival met een programma rondom zijn muziek, waaronder Kraus’ *Altvioolconcert in C*, waarin natuurlijk ook de *echte Mozart* niet mag ontbreken.”

Peer Gynt

De vrijdag wordt gekleurd door Scandinavische vertellingen en volksmuziek, die veelal de sfeer ademen van de lange, donkere en mysterieuze ogende winters. De Noorse sopraan Siri Karoline Thornhill en pianiste Reinild Mees brengen liederen van Grieg, wiens werk nauw is verweven met de Scandinavische volkscultuur. Hij werkte samen met bekende schrijvers als Hans Christian Andersen. De *Peer Gynt-suite* van Grieg is bekend maar slechts weinigen kennen het verhaal erachter. Daarom voert het Grieg Pianoduo dit werk integraal uit met acteur Roger Goudsmit als verteller. Grieg zelf schreef deze bewerking voor piano vierhandig.

Violiste Raphaella Engelsberg en pianiste Andrea Vasi spelen *Dansend door Scandinavië* en het jonge en opkomende vocaal ensemble Utopia uit België sluit, samen met de instrumentale collega’s van BachPlus, het festival af met het indrukwekkende *Membra Jesu Nostri* van de Deens-Duitse componist Dietrich Buxtehude.

Rondreisconcerten

Op zaterdag zijn er traditiegetrouw de rondreisconcerten. De reis kan per fiets, auto of festivalbus worden gemaakt. Op de podia in Emmeloord, Bant, Creil en Espel spelen het Apollo Ensemble, het Hathor Consort, het kamerensemble van het Orkest van de 18e Eeuw en het DoelenKwartet.

Travelling in Baroque - Muziek van het hoge Noorden | do 9 t/m zo 12 augustus 2018
Concerten in Almere, Lelystad, Zeewolde, Dronten, Emmeloord, Bant, Creil en Espel.
Tickets & Info: www.travellinginbaroque.com

Noot voor de redactie: voor meer informatie en interviews kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar. Telefoon 06-52 626 907, email johan@nieuwsmakelaar.nl.



Volgende pagina: Line-up

Line-up Travelling in Baroque 2018

Altvioliste Catherine Manson	Schotland
Utopia	België
Bachplus	België
Sopraan Siri Karoline Thornhill	Noorwegen
Pianiste Reinild Mees	Nederland
Grieg Pianoduo	Nederland
DoelenKwartet	Nederland
Apollo Ensemble	Nederland
Hathor Consort	België
Kamerensemble van het Orkest van de 18e Eeuw	Nederland
Violiste Raphaella Engelsberg	Nederland
Pianiste Andrea Vasi	Nederland
Zoom Quartet	Zwitserland