

Rosanne en Julia Philippens op avontuur met Peter Beets

Klassiek en jazz smelten samen in serie spectaculaire concerten

24/1/2018 | De violistes Rosanne en Julia Philippens toeren vanaf woensdag 21 februari samen met Trio Peter Beets door Nederland met het programma *Beets Meets Philippens*. Klassiek en jazz worden één in een reeks spectaculaire concerten. Een combinatie van Bachiaanse improvisaties, swingende sonatines, Afrikaanse jazzritmes, bluesy klanken en ijzersterke klassieke muziek, van onder meer Saint-Saëns, Bach, Chopin en Bartók, staat garant voor een meeslepende avond op wereldniveau.

Voor de violzussen is het de eerste keer dat ze in een soortgelijk programma optreden, maar het voelt vertrouwd. Rosanne: "Ik luister al jarenlang naar jazz maar speel eigenlijk altijd klassiek. En dan ben je vooral bezig met de interpretatie van een stuk. Er gaat nu een nieuwe wereld voor me open. Ik mag improviseren, met name de timing is heel anders. Het mooie is dat ik in al het *geswing* m'n eigen klassieke roots trouw kan blijven, zonder enige concessie. *Jesu, Joy Of Man's Desiring* van Bach sluit naadloos aan op Lady, Be Good. We verbinden de stukken met een Bachiaanse improvisatie, waarin we de swing even achterwege laten. Bij Bach ontkom je niet aan rechte noten."

In de *Prelude in e klein* van Chopin gaat Julia helemaal los. "Mijn solo begint heel klassiek, met drieklanken. Ongemerkt zijn daar opeens de blue notes en voor je het weet sta je te flippen op het podium. Zelden heb ik zo'n energiek stuk gespeeld. We voelen ons blazers in de bigband."

In beweging

Aanvankelijk was het de bedoeling dat *Rondo Capriccioso* van Saint-Saëns in originele staat gespeeld zou worden maar in de voorbereiding ging het kriebelen. Julia: "Er komen zoveel mooie melodielijnen en akkoorden langs. Dan is het moeilijk om jezelf te bedwingen. Je wilt je creativiteit erop loslaten en dat hebben ook gedaan. Eigenlijk is dat wat muziek altijd zou moeten zijn: in beweging."

"Het is een woest genoegen om deze jonge diva's te horen en te zien samenspelen", zegt Peter Beets, voor wie het een grote uitdaging is om zowel de klassieke vioolpartijen van Rosanne te begeleiden als de geïmproviseerde escapades van Julia van replek te voorzien. "Beide violistes zijn klassiek zeer goed onderlegd maar kunnen ook swingen. Die combinatie is zeldzaam. Rosanne behoort tot de allerbeste violisten van ons land en timmert ook internationaal aan de weg. Julia improviseert op wereldniveau, alle noten kloppen." De arrangementen zijn van de hand van Peter Beets en Rob Horsting.

Beets Meets Philippens

Rosanne Philippens - viool | Julia Philippens - viool | Peter Beets - piano | Marius Beets - contrabas | Gijs Dijkhuizen - drums

Kijk en luister: <https://youtu.be/X4AI2E1EV7Y>

Speellijst

Wo 21 feb 2018	Laren	Theater Singer (première)
Vr 23 feb 2018	Emmen	Atlas Theater
Wo 7 mrt 2018	Rijswijk	Rijswijkse Schouwburg
Vr 23 mrt 2018	Groningen	De Oosterpoort
Za 7 april 2018	Arnhem	Musis
Di 2 oktober 2018	Schiermonnikoog	Internationaal Kamermuziekfestival Schiermonnikoog
Za 27 oktober 2018	Ruurlo	Kulturhus

Tickets & Info: www.peterbeets.com of via de websites van de zalen.

Noot voor de redactie: voor meer informatie en/of interviews kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar. Telefoon 06-52 626 907, email johan@nieuwsmaakelaar.nl.

Over Rosanne Philippens

Rosanne Philippens reist met haar Stradivarius uit 1727 de wereld rond als soliste en kamermusicus. Zo debuteerde ze vorig jaar bij het Barcelona Symphony Orchestra, gaat ze komend seizoen op tournee met het Rotterdams Philharmonisch Orkest en soleert ze binnenkort bij het Vancouver Symphony Orchestra en het St. Gallen Orchester. Bij Channel Classics nam ze onlangs haar vijfde cd die haar een dubbele vijf-sterren-recensie van de BBC opleverde. Rosanne verenigt een geweldige lyriek en verhaalkunst met een sterk ontwikkeld gevoel voor swing en timing, wat een zeldzaamheid is.

Over Julia Philippens

Bij het grote publiek is Julia Philippens vooral bekend als violiste, componist en arrangeur bij Fuse, waarmee ze regelmatig optreedt in Podium Witteman. Julia heeft samengewerkt met artiesten als, Laura Fygi, Didier Lockwood, Marco Borsato en Benjamin Herman. In het voorjaar van 2018 speelt zij als soliste met het Zurich Jazz Orchestra. Ze heeft het bijzondere vermogen om de stijlkenmerken van klassieke muziek te combineren met een ongekend improvisatietalent. Tussen haar klassieke partijen door lijkt het soms alsof ze is ingevlogen uit de gloriejaren van de jazz, met een vette knipoog naar Stéphane Grappelli.

Over Peter Beets

Pianist Peter Beets is één van de meest kleurrijke pianogiganten van deze tijd. Hij heeft zijn eigen Peter Beets Trio, speelt regelmatig als solist bij het Jazz Orchestra of The Concertgebouw en was jarenlang de vaste begeleider van Rita Reys. Hij wordt alom geprezen om zijn bewerkingen van klassieke muziek. In zijn prijzenkast staan een Edison, de Prix Martial Solal en de Pall Mall Export Swing Award. Wereldwijd oogst Beets bewondering met zijn optredens, composities en improvisaties. Zo speelde hij onlangs concerten in Japan en Zuid-Afrika en staan er in 2018 optredens gepland in onder meer Rusland, Israël en de Verenigde Staten, onder meer in The Art Museum in Philadelphia en in Blues Alley in Washington. Ook in de beroemde New Yorkse clubs Birdland en Blue Note is Peter Beets een regelmatig terugkerende headliner. September speelt hij met het Residentie Orkest.