

Apollo Ensemble verrast met serie van drie Brockes-Passions

Georg Friedrich Händel bijt het spits af

17/1/2018 | Had Barthold Heinrich Brockes (1680-1747) nu geleefd, dan had waarschijnlijk niet Bob Dylan maar hij de *Nobelprijs voor Literatuur* gekregen. De dichter uit Hamburg schreef in 1712 een meesterlijk libretto over het lijden en sterven van Christus. Bach leunde erop bij het componeren van zijn *Johannes-Passion* en ook veel van zijn tijdgenoten hebben dit libretto als basis gebruikt. Het Apollo Ensemble zal, verdeeld over drie seizoenen, een drietal van deze passies uitvoeren, van respectievelijk Georg Friedrich Händel, Georg Philipp Telemann en Johann Sebastian Bach. Dit is in Nederland niet eerder vertoond.

“Deze drie baroktitanen kwamen tot zeer uiteenlopende resultaten, hetgeen de grootsheid van Brockes’ dichtwerk onderstreept”, zegt Marion Boshuizen van het Apollo Ensemble “Händel, die we dit jaar uitvoeren, componeerde vanuit de Italiaanse operatraditie voor een kleine bezetting met operazangers. Wij gaan daarin mee met acht zangers en veertien instrumentalisten.” De *Brockes-Passion* van Händel is meer voor de kleine concertzaal geschreven dan voor de kerk. Het stuk is relatief onbekend en is wellicht in de loop der eeuwen ondergesneeuwd geraakt door Händels meer bombastische opera’s en grote koorwerken als de *Messiah*. “Het is milde en wonderschone muziek. Naarmate je het vaker hoort, valt je meer en meer op hoeveel Bach eruit heeft overgenomen voor zijn *Johannes-Passion*.”

Brockes

De teksten van Brockes zijn niet liturgisch, volgen niet één evangelie en zijn vooral persoonlijk en vanuit de mens geschreven. De kerk stond ambivalent tegenover zijn opera-achtige vertolking van het lijdensverhaal. De beeldende teksten, dramatisch aangezet en op rijm, waren in de achttiende eeuw voor een breed publiek toegankelijk en spraken rechtstreeks tot het hart. In samenwerking met musicologie-studenten van de Universiteit van Utrecht heeft het Apollo Ensemble een Brockes-wegwijzer ontwikkeld, met allerlei wetenswaardigheden over de componist, zijn teksten en de muziek: www.apollo-ensemble.nl/brockeswegwijzer/.

Over het Apollo Ensemble

Het Apollo Ensemble bestaat uit topmusici uit alle delen van de wereld en heeft als thuisbasis Nederland. Het internationaal toonaangevende muziekgezelschap, dat in verschillende bezettingen optreedt, speelt muziek van vroeg barok tot vroege romantiek. Het speelde op grote podia en festivals tijdens tournees door onder meer Australië, Rusland, Italië, Frankrijk, Kroatië en de Verenigde Staten. Ter gelegenheid van het vijftienvigjarig bestaan bracht het Apollo Ensemble vorig jaar de cd *Het Hoofd van Haydn* uit. Het album verscheen in combinatie met de gelijknamige roman van Theun de Vries, die voor deze gelegenheid opnieuw werd uitgegeven.

Brockes-Passion van G.F. Händel | Apollo Ensemble o.l.v. David Rabinovich, Renate Arends en Elvire Beekhuizen - sopraan, Franske van der Wiel en Eske Tibben - alt, Falco van Loon en Pablo Gregorian - tenor, Michiel Meijer en Robert Brouwer - bas

VR 9 MAART 2018	20:15 UUR	LEEWARDEN	DOOPSGEZINDE KERK
ZA 10 MAART 2018	19:30 UUR	EMMELOORD	DE HOEKSTEEN
ZO 11 MAART 2018	15:00 UUR	HEILOO	WITTE KERKJE
VR 23 MAART 2018	20:00 UUR	EDE	EDESCHE CONCERTZAAL
ZA 24 MAART 2018	19:30 UUR	ALPHEN A/D RIJN	OUDSHOORNSE KERK
ZO 25 MAART 2018	15:00 UUR	ALMERE-HAVEN	GOEDE REDE

Tickets & Info: www.apollo-ensemble.nl

Noot voor de redactie: voor meer informatie kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar. Telefoon 06-52 626 907, email johan@nieuwsmaakelaar.nl.

