

-persbericht-

Vincent van Amsterdam schildert op nieuw album *Red, Dark and Blue* “Ik speel alsof mijn leven ervan afhangt”

23/8/2017 | Vrijdag 22 september verschijnt het nieuwe soloalbum van accordeonist Vincent van Amsterdam: *Red, Dark and Blue*. De cd omvat een breed scala aan stijlperiodes. Vincent speelt muziek van Bach en Franck (barok/klassiek), Solotarjov en Kusjakov (neoromantiek) en Gubaidulina en Shalygin (avant-garde). Hij toont daarmee aan tot welke extremen zijn instrument in staat is. “Het is een hartstochtelijk, intens en edgy album geworden, met grote contrasten. Zodra ik mijn accordeon pak, gaat de rem eraf en speel ik alsof mijn leven ervan afhangt. Ik kan niet anders. Ik geef altijd alles, in dienst van de muziek.”

De titel *Red, Dark and Blue* benadrukt de sterke kleurassociaties die Vincent heeft bij de muziek. “Een warmbloedige Bach ziet er in mijn hoofd heel anders uit dan een grimmige Gubaidulina of een ijzige Shalygin. Maar het zou zomaar kunnen dat de luisteraars heel andere associaties hebben. Dat is het mooie van muziek. Bach en Franck doen het prima bij de koffie maar als je de Russische componiste Sofia Gubaidulina of Shalygin opzet, moet er een flinke scheut sterke drank bij. Van Gubaidulina speel ik *Sonata 'Et Expecto'*: zij is dé componist voor accordeon van de twintigste eeuw. Van de Oekraïens-Nederlandse componist Maxim Shalygin nam ik op *Trembling Music*, een in veel opzichten uitdagend werk dat hij speciaal voor mij heeft geschreven.”

Boodschapper

“Anderen geven de muziek meer ruimte, ik geef de noten vooral richting”, zegt Vincent over zijn manier van spelen. “En dan mogen massieve en moderne stukken als die van Gubaidulina best wel schuren. Daartegenover staat dan weer de betoverend mooie *5^e Franse Suite* van Bach. Dan vergeet je dat je naar een accordeon luistert. De muziek ontstijgt het instrument. Je hoort Johann Sebastian Bach. Ik voel me trouwens ook helemaal geen accordeonist maar veel meer een muzikale boodschapper die toevallig de accordeon als instrument heeft gekozen.”

Dutch Classical Talent Award

Vincent van Amsterdam (1989) is een ware ambassadeur voor de klassieke accordeon. Hij studeerde cum laude af voor zijn masteropleiding bij Ronald van Overbruggen en Gerie Daanen en werkte samen met grote accordeonisten als Stefan Hussong, Wjatscheslaw Semionow en Friedrich Lips. Vorig jaar won Vincent de prestigieuze Dutch Classical Talent Award en twee jaar eerder het Grachtenfestival Conservatorium Concours. Hij gaf concerten in vrijwel alle belangrijke Nederlandse concertzalen en deed succesvolle tournees door Italië en Indonesië. Met het Van Amsterdam Duo, waarin hij samen met zijn zus violiste Jeanine van Amsterdam speelt, trad hij op in Oostenrijk, Servië en China. Het duo won prijzen op diverse festivals, waaronder Coupe Mondiale in Italië.

Kijk en luister naar Vincent in zijn filmpje op de Voordekunst-site:

<https://www.voordekunst.nl/projecten/6077-cd-red-dark-and-blue-1>

Red, Dark and Blue | Vincent van Amsterdam. De cd wordt uitgebracht bij 7 Mountain Records en is vanaf 22 september 2017 verkrijgbaar bij de cd-speciaalzaak en Bol.com. Kijk ook op www.7mntn.com.

Noot voor de redactie: voor meer informatie kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar. Telefoon 06-52 626 907, email johan@nieuwsmaakelaar.nl.