

-persbericht-

Derde soloalbum Joachim Eijlander

“Joseph Dall’Abaco danst, Alfredo Piatti zingt”

5/9/2017 | Cellist Joachim Eijlander presenteert zaterdag 30 september 2017 tijdens een optreden in de Noorderkerk in Amsterdam zijn derde soloalbum *Sequentia!* Op de cd speelt hij caprices van de relatief onbekende Italiaanse componisten Joseph Dall’Abaco en Alfredo Piatti. Joachim Eijlander: “Het is gevoelsmuziek, vanuit het hart geschreven. Vol passie, maar altijd integer. De stukken ademen de Italiaanse cultuur: met gevoel voor drama en traditie, zangerig en esthetisch.” Na zijn eerdere albums met de *Cellosuites* van Bach voelt *Sequentia!* als een volgende stap in zijn solocarrière.

Zowel Dall’Abaco (1710-1805) als Piatti (1822-1901) waren niet alleen componisten maar ook topcellisten. Zij reisden rond, elk in hun eigen eeuw, als ondernemende kunstenaars. “De stijl van Piatti is romantisch, met barok- en klassieke invloeden. Dall’Abaco componeerde vooral vanuit de barok, maar liet daarbij ook ruimte voor andere stijlen. Dall’Abaco danst, de muziek van Piatti zingt meer. En Dall’Abaco durfde spaarzaam te zijn waardoor de muziek aan kracht wint. Piatti laat het theatrele toe, ook in de langzame stukken, waardoor zijn werken aan rijkdom winnen. Net als Bach suggereren beide componisten meerstemmigheid.”

Over de caprice

De caprice komen we voor het eerst tegen in de zestiende eeuw, als koorstuk. Toen instrumentale muziek belangrijker werd, kwamen er ook caprices voor instrumenten. De letterlijke vertaling is grill/grillig. De stukken zijn veelal expressief, springerig en levendig maar kunnen ook introvert en beschouwend zijn, zoals bij Piatti. Een caprice is vrij van vaste vorm en is voor componisten het ideale middel om even uit het vaste patroon van een suite, sonate of concert te stappen.

Over Joachim Eijlander

De eerste soloalbums van Joachim Eijlander werden door zowel internationale pers als publiek lovend ontvangen. Joachim speelde in zijn carrière samen met gerenommeerde namen als Karl Leister, Lisa Larsson en het Borodin Quartet. Hij toerde door talrijke Europese landen, de Verenigde Staten en Azië. Zo maakte hij begin 2017 een concerttournee door Indonesië. Voorafgaand aan zijn solocarrière was Joachim vijftien jaar de *frontman* van het Rubens Quartet. Lees meer op www.joachimeijlander.com.

Presentatieconcert

In de Noorderkerk speelt Joachim Eijlander een aantal caprices samen met een danser van Korzo. Ook brengt hij een bewerking van Piatti van de *Eerste Cellosuite* van Bach, waarbij hij samenspeelt met een kistorgel.

Navis Classics

De cd wordt uitgebracht door Navis Classics, het internationale label van klankregisseur Daan van Aalst. Joachim Eijlander: “Ik heb ambities en dromen. Navis gaat daar 100% in mee, het label onderscheidt zich daarin van anderen. Bij Navis Classics staat de musicus altijd centraal.” Het album is vanaf zaterdag 30 september 2017 overal verkrijgbaar en maakt ook deel uit van de Aangenaam Klassiek-campagne.

Sequentia! | Joachim Eijlander

Presentatieconcert op zaterdag 30 september 2017, aanvang 14.00 uur

Locatie: Noorderkerk, Noordermarkt 48, Amsterdam

Toegang gratis, reserveer kaarten via www.navisclassics.com/events.

Noot voor de redactie: voor meer informatie kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar. Telefoon 06-52 626 907, email johan@nieuwsmaakelaar.nl.