

-persbericht-

Eerste soloconcert Meng Su op Nederlandse bodem

Chinese gitariste treedt op in Concertgebouw

AMSTERDAM 7/6/2017 | De Cubaanse meestergitarist Manuel Barrueco noemde haar één van de grootste talenten ter wereld. Het winnen van de Amerikaanse *Parkening International Guitar Competition*, één van de meest prestigieuze concoursen ter wereld, betekende een grote stap voor haar internationale solocarrière. Zij speelt jaarlijks talrijke soloconcerten in Europa, Azië en de Verenigde Staten en op zaterdag 16 september 2017 is zij te gast in Het Concertgebouw met haar programma *Transformations: Meng Su*. Dit wordt het eerste solo-optreden in Nederland voor de klassiek gitariste die ook deel uitmaakt van het beroemde Beijing Guitar Duo.

In *Transformations* neemt de in China geboren en in Amerika woonachtige Meng Su het publiek mee tijdens de tocht die ze zelf maakte van Oost naar West. Op het programma staan onder meer werken van filmmuziek-componist John Williams, van Astor Piazzolla en van de Braziliaan Sergio Assad. die speciaal voor Meng Su het stuk *72 Transformations* componeerde. Dit werk is gebaseerd op het verhaal van Sun Wukong, een figuur uit de Chinese mythologie. Ook hij reisde van Oost naar West en wist zich te handhaven door zijn bovennatuurlijke gave om van gedaante te wisselen.

Meesters op de Gitaar

Het concert maakt deel uit van de serie *Meesters op de Gitaar*, de enige gitaarserie in Het Concertgebouw. Er staan dit seizoen nog twee concerten op het programma. Zaterdag 18 november is het podium voor Rovshan Mamedkuliev en op zaterdag 17 maart 2018 treedt op Costas Cotsiolis.

Gitariste Meng Su | *Transformations*

Zaterdag 16 september 2017 | 20.15 uur

Kleine Zaal van Het Concertgebouw, Amsterdam

Tickets & Info: www.meestersopdegitaar.nl en www.concertgebouw.nl

Noot voor de redactie: voor meer informatie en/of een interview kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar. Telefoon 06-52 626 907, email johan@nieuwsmakelaar.nl.