

-persbericht-

Trio Cortado met fluit, althobo en basklarinet uniek in de wereld

Creatief drietal presenteert debuutalbum Couleur Locale

10/4/2017 | Trio Cortado presenteert vrijdag 28 april het debuutalbum *Couleur Locale* met werken van de Franse componisten Ravel, Debussy en Couperin. Omdat er voor de combinatie fluit, althobo en basklarinet nagenoeg geen repertoire bestaat, maakt het trio eigen arrangementen. “Daarbij gaan we tot het randje en zoeken we de grenzen van het mogelijke op”, zegt althoboïst Arthur Klaassens. *Couleur Locale* is de allereerste cd met deze combinatie van blaasinstrumenten en hoogstwaarschijnlijk is Trio Cortado het enige trio ter wereld dat in deze bezetting speelt.

Centrale componist op de cd is Maurice Ravel. Twee delen uit zijn *Tombeau de Couperin*, die worden voorafgegaan door het eerste *Concert Royaux* van Couperin zelf, zijn Ravels interpretatie van barokmuziek, maar dan ingekleurd door Trio Cortado. Ook de *Pianopreludes* van Debussy krijgen een geheel eigen karakter. Arthur: “Soms is hetikken tot je de essentie, de parel overhoudt. Een andere keer ben je noodgedwongen op zoek naar bizarre intervallen en extreme registers, of denk je na over hoe specifieke strijktechnieken in de stukken van Ravel om te bouwen voor blaasinstrumenten.”

Schilders

“Onze klankkleuren smelten verrassend goed samen. In de *Pianopreludes* van Debussy lopen ze bij vlagen zelfs naadloos in elkaar over en hoor je nauwelijks wie wat speelt. Omdat er ook overlap in het bereik van de instrumenten zit, kunnen we spannende mixen maken in onze arrangementen. We voelen ons eigenlijk meer schilders dan musici en de cd beschouwen we als een expositie. Met ons album nodigen we het publiek uit de combinatie van deze instrumenten te leren kennen.”

Trio Cortado, opgericht in 2012, bestaat naast Arthur Klaassens uit fluitiste Hannah de Witte en basklarinettist Jasper Grijpink. Hannah speelt daarnaast als remplaceant in onder meer het Radio Filharmonisch Orkest, het Residentie Orkest en Asko|Schönberg. Arthur speelt in het Rotterdams Philharmonisch Orkest, het Residentie Orkest en Het Gelders Orkest. Jasper is vaste klarinettist van het Residentie Orkest en maakt ook regelmatig zijn opwachting bij Het Gelders Orkest, Asko|Schönberg en het Radio Filharmonisch Orkest.

Trio Cortado presenteert Couleur Locale | Vrijdag 28 april 2017 om 20.15 uur | Nutshuis, Riviervismarkt 5, Den Haag | Reserveren & Info: www.triocortado.nl

De cd wordt uitgebracht bij 7 Mountain Records en is vanaf vrijdag 28 april verkrijgbaar bij de cd-speciaalzaak en Bol.com. Kijk ook op www.7mntn.com

Noot voor de redactie: voor meer informatie kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar. Telefoon 06-52 626 907, email johan@nieuwsmaakelaar.nl.

Tracklist Trio Cortado - Couleur Locale

7 Mountain Records

7mntn-008

F. Couperin

Concerts Royaux: Premier Concert

- | | |
|---------------------------|------|
| 1. Prélude - Gravement | 2:33 |
| 2. Allemande - Légèrement | 1:56 |
| 3. Sarabande - Mesuré | 3:23 |
| 4. Gavotte | 0:45 |
| 5. Gigue - Légèrement | 1:48 |
| 6. Menuet en Trio | 2:24 |

M. Ravel

From: Le Tombeau de Couperin, M.68

- | | |
|---------------|------|
| 7. I. Prélude | 3:31 |
| 8. II. Fugue | 3:34 |

C. Debussy

From: Préludes Book 1, L.117* & Book 2, L.123**

- | | |
|---|------|
| 9. XI. La danse de Puck* | 2:52 |
| 10. IX. Hommage à S. Pickwick Esq. P.P.M.P.C.** | 2:47 |
| 11. V. Bruyères** | 3:01 |
| 12. VI. "General Lavine" - Eccentric** | 2:51 |
| 13. XII. Minstrels* | 2:26 |

M. Ravel

Sonata for Violin & Cello, M.73

- | | |
|-----------------------------------|------|
| 14. I. Allegro | 4:47 |
| 15. II. Très vif | 3:36 |
| 16. III. Lent | 5:31 |
| 17. IV. Vif, avec entrain | 5:55 |
| 18. Menuet in C-Sharp Minor, M.42 | 1:14 |