

-persbericht-

Mad Hatters brengt hommage aan de geniale gek in Muziekgebouw

Visueel concert met Jörgen van Rijen, Daria van den Bercken en Geoffrey Lillemon

AMSTERDAM 13/4/2017 | Trombonist Jörgen van Rijen, pianiste Daria van den Bercken en de Amerikaanse Internet Artist Geoffrey Lillemon presenteren *Mad Hatters*. Woensdag 10 mei brengen zij in Muziekgebouw aan 't IJ een muzikaal én visueel spektakel rondom deze beruchte en gesjeesde schurk, die bekend werd door de Batman-strips. Terwijl Van Rijen *Slipstream* van Florian Maier speelt wekt Geoffrey Lillemon met een grote 3D-animatie Mad Hatter zelfs opnieuw tot leven. Acteur Sabri Saad El Hamus trapt af met een verhaal over gekte, gebaseerd op het boek *De mensheid zij geprezen* van Arnon Grunberg.

"De stukken die we spelen gaan veelal over geniale gekken, aparte vogels, clowns", blikt Jörgen van Rijen vooruit. "Of de stukken zijn geschreven door min of meer gestoorde componisten. Muziek met humor maar ook met een serieuze ondertoon. Het is van alle tijden dat de maatschappij *Mad Hatters* nodig heeft voor de broodnodige humor en zelfspot en voor het initiëren van innovatie en vooruitgang."

Compleet gestoord

Jörgen van Rijen is naast zijn werk als solotrombonist van het Koninklijk Concertgebouworkest een veelgevraagd solist in binnen- en buitenland. Hij gaf concerten in bijna alle Europese landen, de Verenigde Staten, Canada, Japan, China, Korea, Rusland, Singapore en Australië. Daria van den Bercken speelt als solist in grote zalen en op gerenommeerde festivals. Recentelijk was ze Artist-in-residence bij het Los Angeles Chamber Orchestra en binnenkort speelt ze in Parijs met het Orchestre Philharmonique de Radio France onder leiding van Ton Koopman. Geoffrey Lillemon maakt al sinds eind jaren negentig online kunst. Zijn extreme werk is veelal overweldigend, psychedelisch en compleet gestoord. Hij werkt voor zowel musea als het Londense Tate Modern als voor popartiesten als Miley Cyrus en MGMT.

Het concert wordt georganiseerd door Stichting KAMermuziek Amsterdam. Geoffrey Lillemon werkt samen met W + K Amsterdam Department of New Realities.

Mad Hatters | Jörgen van Rijen - trombone, Daria van den Bercken - piano, Geoffrey Lillemon - Internet Artist. Regie Josephine Bode.

***Wo 10 mei 2017 | 20.15 uur | Amsterdam, Muziekgebouw aan 't IJ, Grote Zaal
Tickets & Info www.muziekgebouw.nl***

Noot voor de redactie: voor meer informatie en/of het aanvragen van een interview kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar. Telefoon 06-52 626 907, email johan@nieuwsmakelaar.nl.

Programma Mad Hatters

- Igor Stravinsky: vier delen uit Pulcinella, arrangement Daniel-Ben Pienaar
- Maurice Ravel: Don Quichotte à Dulcinée
- Igor Stravinsky: Circus Polka (piano solo)
- Luciano Berio: Sequenza V (trombone solo)
- Igor Stravinsky: Tango (piano solo)
- Gabriel Fauré: Le plus doux chemin en Clair de Lune uit Masques et bergamasques
- Florian Magnus Maier: Slipstream voor trombone solo en loop station
- Erich Wolfgang Korngold: Tanzlied des Pierrot uit Die tote Stadt
- Jan Sandström: Cadenza de la mancha
- Igor Stravinsky: vier delen uit Pulcinella, arrangement Daniel-Ben Pienaar