

-persbericht-

Liederen worden liedjes in *Don Giovanni de pocketopera* van het NBE

12/1/2017 | Het Nederlands Blazers Ensemble (NBE) tovert met *Don Giovanni de pocketopera* één van de meest fascinerende opera's uit de geschiedenis om tot een muziektheatervoorstelling op borstzakformaat. Twaalf blazers en drie solisten brengen Mozarts *Don Giovanni* terug tot de essentie. Johannette Zomer, Frans Fiselier en Bernard Loonen geven een eigen draai aan het psychodrama rond de achttiende-eeuwse vrouwenverslinder. Het NBE geeft kleur aan het verhaal, veel kleur. Na onder meer *Die Zauberflöte* en *Die Fledermaus* voegt het NBE met *Don Giovanni* een onmisbare klassieker toe aan een serie eigenzinnige pocketopera's.

Toneelschrijver Flip Broekman herschreef de teksten en het libretto. "De liederen zijn liedjes geworden", zegt ensembleleider Bart Schneemann. "Flip heeft er prachtige Nederlandstalige teksten van gemaakt à la Toon Hermans en Annie M.G. Schmidt. Holle frasen en opsmuk blijven achterwege. De woorden zijn rauwer. Misschien staan Don Giovanni en Donna Elvira wel voor Donald Trump en zijn ex. Onze Don Giovanni is een man van vlees en bloed, zichzelf overschattend, authentiek en levensgevaarlijk. Op weg naar z'n ondergang."

Don Giovanni de pocketopera | Nederlands Blazers Ensemble, sopraan Johannette Zomer, bariton Frans Fiselier en tenor Bernard Loonen. Libretto Flip Broekman, regie Marleen Prins. Artistieke leiding Bart Schneemann.

Do 26 januari 2017	Amsterdam	Podium Mozaïek
Vr 27 januari 2017	Haarlem	Philharmonie
Ma 30 januari 2017	Arnhem	Stadstheater Arnhem
Wo 1 februari 2017	Amsterdam	Muziekgebouw aan 't IJ
Do 2 februari 2017	Amsterdam	Muziekgebouw aan 't IJ
Vr 3 februari 2017	Heerlen	Parkstad Limburg Theaters
Zo 5 februari 2017	Zwolle	Zwolse Theaters
Do 9 februari 2017	Tilburg	Theaters Tilburg

Duur 80 minuten. In elke voorstelling speelt ook een opera- of kamerkoor uit de eigen regio een rol. Tickets & Info: www.nbe.nl of via de websites van de zalen.

Over het NBE

Het NBE is een groep van ruim twintig topmusici die zo'n tachtig keer per jaar samenkomt om in binnen- en buitenland bijzondere programma's te spelen. Gezamenlijke bezieling en honger naar avontuur drijft het NBE tot het maken van theatrale muziekprogramma's die zelden onder één noemer te vangen zijn; de blazers combineren eigentijdse en oude muziek van alle soorten en maten. Zo speelden zij onlangs hun Nieuwjaarsconcert *Gimme The Blues*, waarin zij een

ode brachten aan blueslegendes als Willie Dixon en Nina Simone, drie maal voor een uitverkochte Grote Zaal van Het Concertgebouw. Op televisie trok het concert ruim 350.000 kijkers.

Noot voor de redactie: voor meer informatie en/of het aanvragen van een interview kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar: 06-52 626 907, johan@nieuwsmakelaar.nl. U kunt ook rechtstreeks Olga Mouret van het NBE benaderen: om@nbe.nl. 06-50 647 344.

