

-persbericht-

Eisler Trio op de bres voor componist Hanns Eisler

Muziek uit het interbellum actueler dan ooit

14/11/2016 | Het Eisler Trio presenteert zaterdag 10 december in MCO Studio 2 in Hilversum het album *In diesem Lande und in dieser Zeit*, met werken van onder meer Hanns Eisler, Kurt Weill en Heitor Villa-Lobos. De meeste stukken op de cd zijn geschreven in het interbellum, de periode tussen de twee wereldoorlogen. “Een grimmige en woelige tijd”, vertelt sopraan Bauwien van der Meer. “Crisis, populisme, verharding, enorme vluchtelingenstromen, de mensheid raakte op drift. Ik zie veel parallellen met onze huidige tijd, dat maakt deze muziek zo relevant.”

De titel van de cd komt uit *Über den Selbstmord*, een werk van Eisler met tekst van Bertolt Brecht. Een uiting van wanhoop, geschreven aan de vooravond van de Tweede Wereldoorlog. De warme klanken van de Braziliaan Villa-Lobos vormen een contrast met de toch wel zwaarmoedige klanken van Eisler. Bauwien van der Meer: “Villa-Lobos keek naar Europa en beschouwde Bach als zijn muzikale oervader. Op onze cd spelen we van hem het tweede deel uit de *Bachianas Brasileiras nr. 5*. Eisler en Weill werden beïnvloed door populaire muziek uit Amerika. Ook de politieke situatie was tot op zekere hoogte vergelijkbaar, met in beide regio's een diepe crisis, terwijl het muzikale verschil niet groter kon zijn. Een mooi contrast in het repertoire. “In die crises zien wij bovendien een spiegel met onze eigen tijd. Ook nu is er sprake van een wereldwijde crisis, op zowel economisch als humanitair vlak, die van ons allen vraagt om stelling te nemen, net als Eisler en Brecht destijds deden. Vandaar ook de titel: *In diesem Lande und in dieser Zeit*.”

Over Hanns Eisler

Componist Hanns Eisler, in 1898 geboren in Leipzig en als kind verhuisd naar Wenen, raakte tijdens de Eerste Wereldoorlog als soldaat meerdere malen gewond. Na terugkeer van het front studeerde hij in Wenen compositie bij Arnold Schönberg, die hem één van zijn beste leerlingen noemde. Eisler was de eerste die de 'elitaire' twaalftoons- of atonale compositietechniek van Schönberg gebruikte maar deze ook snel weer verwierp. Het leidde tot de nodige conflicten tussen leerling en meester. Eisler was overtuigd socialist en wilde vooral toegankelijke muziek schrijven voor het volk, werken die zouden bijdragen aan de bevrijding van de onderdrukte arbeider.

In 1925 verhuisde Eisler naar Berlijn, op dat moment een broedplaats van experimentele vormen van muziek, theater, film, kunst en politiek. Zijn muziek werd meer en meer doortrokken van politieke thema's en kreeg, tot ongenoegen van Schönberg, een meer populaire stijl met jazz- en cabaretvloeden. In die periode raakte hij voor het leven bevriend met Brecht. Eisler

schreef muziek voor verschillende van zijn theaterstukken. De machtsovername door Hitler deed Eisler besluiten te vluchten naar de Verenigde Staten, waar hij in Hollywood aan de slag ging als filmcomponist. Het *Larghetto* op de cd van het Eisler Trio komt uit de film *Dans les rues*. Later in zijn carrière verzoende de grillige Eisler zich weer met Schönberg en ging hij opnieuw componeren in diens twaalftoonstechniek. "Eisler is vooral bekend geworden met zijn strijdbare marsmuziek, maar hij heeft zoveel meer geschreven en daar zitten zoveel parels tussen. Die willen wij voor het voetlicht brengen."

Over het Eisler Trio

Het Eisler Trio bestaat uit sopraan Bauwien van der Meer, gitariste Annedee Jaeger en cellist Joris van Haaften. Het trio speelt vooral muziek uit het interbellum en schrijft alle arrangementen zelf. Zij breken een lans voor de muziek van Hanns Eisler maar voeren ook muziek uit van tijdgenoten, waaronder Kurt Weill en Zuid-Amerikaanse componisten als Heitor Villa-Lobos.

MCO Studio 2

De cd-presentatie vindt plaats in Studio 2 van het Muziekcentrum van de Omroep, de oudste radiostudio van Nederland. Het is een plek waar Eisler meermalen is geweest en heeft gewerkt. In 2012 zijn in de archieven van het MCO achttien arrangementen opgedoken die Eisler in de jaren dertig schreef. Een deel van deze stukken is enkele jaren geleden door het Metropole Orkest met Porgy Franssen opnieuw opgenomen.

Het Eisler Trio presenteert In diesem Lande und in dieser Zeit

Zaterdag 10 december 2016 om 16.00 uur

Locatie: Studio 2 van het Muziekcentrum van de Omroep in Hilversum

Tickets & Info: www.eislertrio.com

De cd verschijnt op zaterdag 10 december 2016 en is verkrijgbaar via www.eislertrio.com.

Noot voor de redactie: voor meer informatie kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar. Telefoon 06-52 626 907, email johan@nieuwsmakelaar.nl.