

-persbericht-

Festival Classique bruist tien dagen lang op Scheveningen

Tiende editie trekt op nieuwe plek vele duizenden bezoekers

19/6/2016 | Festival Classique kijkt terug op een meer dan geslaagde tiende editie, die van 10 t/m 19 juni 2016 plaatsvond op Scheveningen. Nagenoeg alle concerten in de Kurzaal van het Kurhaus waren uitverkocht. Ook de kleinere voorstellingen elders en de gratis Fringe-programmering trokken veel bezoekers naar de Scheveningse kust. “We hebben 42.000 mensen bereikt, dat overtreft onze stoutste verwachtingen”, zegt festivaldirecteur Annemarie Goedvolk. Met het tv-programma *Podium aan Zee*, van de nieuwe mediapartner NTR, kende het festival een droomstart. Opvallend dit jaar was dat veel mensen meerdere concerten bezochten.

“We hebben goeie jaren gehad in de Haagse binnenstad, maar op Scheveningen zijn we voor mijn gevoel pas echt een festival geworden”, vervolgt Annemarie Goedvolk. “Alle stukjes vielen op hun plek. Er heerst hier een echte festivalsfeer. Zowel publiek als artiesten bleven na de concerten hangen in en om het Kurhaus. Met uitzicht op zee kwamen ze met elkaar in gesprek, ook daar doen we het voor.”

Festival Classique is met open armen ontvangen in Scheveningen. De serie *Bach at the Boulevard*, met concerten in Museum Beelden aan Zee, Paviljoen De Witte en Crazy Pianos, is daarvan het overtuigende bewijs. Indrukwekkend waren de scholierenconcerten. 400 basisschoolleerlingen drumden in het Kurhaus mee met De Vuilnismannen en harpiste en zangeres Ekaterina Levental speelde voor 350 middelbare scholieren haar voorstelling *De Weg*.

Kurhaus

Met name de concerten in de Kurzaal van het Kurhaus, waar onder meer het Residentie Orkest, Annemarie Kremer, Bastiaan Everink, het Nederlands Kamerkoor, Hadewych Minis, Frommermann en het Hofstads Jeugdorkest optraden, maakten veel los. “We hebben talrijke reacties gekregen. Zowel het publiek als de artiesten vinden het geweldig dat de Kurzaal, met z'n indrukwekkende verleden, weer in oude luister wordt hersteld en dat we op eigentijdse wijze iets terugbrengen van de hoogtijdagen van weleer. Namen als Maria Callas, Leonard Bernstein en Igor Stravinsky hebben hier op het podium gestaan.”

Festival Classique 2017

“We gaan eerst even bijkomen van tien dagen keihard werken. Maar vanaf volgende week richten we het vizier op 2017. Ook dan willen we weer tien dagen lang bruisen aan de Scheveningse kust.”

Noot voor de redactie: voor meer informatie en/of het aanvragen van een interview kunt u contact opnemen met Yoskha Malais van Festival Classique (06-53 522 810 / pers@festivalclassique.nl) of met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar. (06-52 626 907 / johan@nieuwsmakelaar.nl).
Klik [HIER](#) voor rechtenvrij hoge resolutie beeldmateriaal.