

-persbericht-

*Hoofdrollen voor Hannah Hoekstra en Gijs Scholten van Aschat*

# Wereldpremière filmconcert Firebird in Concertgebouw

*Symphonic Cinema met het Nederlands Philharmonisch Orkest*

**AMSTERDAM 17/12/2014** - Het nieuwe Symphonic Cinema filmconcert *Firebird* van de Nederlandse cineast Lucas van Woerkum wordt op zaterdag 31 januari, maandag 2 februari en dinsdag 3 februari 2015 vijf keer uitgevoerd in de Grote Zaal van Het Concertgebouw in Amsterdam. De hoofdrollen in de film worden gespeeld door Hannah Hoekstra, Gijs Scholten van Aschat, Willem Voogd en Elise Caluwaerts. Terwijl het Nederlands Philharmonisch Orkest live *De Vuurvogel* van Stravinsky speelt worden de filmbeelden realtime gemonteerd en getoond op een megagroot scherm. Na een succesvolle voorpremière op het Nederlands Film Festival en een aantal uitvoeringen in België, waar de kortere suite-uitvoering werd uitgevoerd, beleeft *Firebird* in Amsterdam zijn wereldpremière.

Symphonic Cinema is een nieuw genre binnen de concert- en filmwereld, in 2010 geïntroduceerd door Lucas van Woerkum. Hij heeft er al heel wat tongen mee losgemaakt. *Firebird* is gebaseerd op de muziek die Stravinsky schreef voor het spectaculaire ballet bij het Russische sprookjesverhaal *De Vuurvogel*. Lucas van Woerkum blaast met zijn magisch-realistische beelden deze muziek nieuw leven in. Hij schreef een eigen en gewaagde interpretatie van het sprookje maar aan de partituur bleef hij 100% trouw.

“De verhalende kracht van muziek fascineert mij sinds de tijd dat ik als hoornist aan het conservatorium studeerde”, vertelt hij. “Door middel van film breng ik de verborgen verhalen in de muziek over het voetlicht. Symphonic Cinema creëert een magische verbinding tussen beeld en muziek. Bedoeld voor een breed publiek, dat de kracht ervan kan ervaren op de plek die er voor gemaakt is: de concertzaal.”

## **iPad**

Tijdens de uitvoering neemt Van Woerkum plaats in het symfonieorkest. Hij volgt de dirigent, zoals het een goed orkestlid betaamt. Zijn instrument is de iPad, waarop hij met speciaal voor hem ontwikkelde software de beeldovergangen timet op de muziek.

## Tieners

Maandag 2 februari bestaat het publiek uit ruim 1600 middelbare scholieren. In de weken voorafgaand bezoekt bariton Anthony Heidweiller hun scholen om workshops te geven over het verhaal van *De Vuurvogel* en de muziek van Stravinsky. Kijk op

<http://www.concertgebouw.nl/educatie/primair-en-voortgezet-onderwijs/voortgezet-onderwijs-2014-2015/de-vuurvogel-symphonic-cinema>.

## Speellijst Concertgebouw - Uitvoeringen met het Nederlands Philharmonisch Orkest

Za 31 jan 2015 20.15 uur

Za 31 jan 2015 22.30 uur

Ma 2 feb 2015 13.00 uur Besloten uitvoering voor 800 studenten

Ma 2 feb 2015 15.00 uur Besloten uitvoering voor 800 studenten

Di 3 feb 2015 20.15 uur

## Speellijst buitenland

Zo 14 dec 2014 Antwerpen, met Symfonieorkest Vlaanderen

Di 16 dec 2014 Brugge, met Symfonieorkest Vlaanderen

Do 18 dec 2014 Brussel, met Symfonieorkest Vlaanderen

Vr 10 apr 2015 Sonderberg, met South Denmark Philharmonic

Za 11 apr 2015 Sonderberg, met South Denmark Philharmonic

Bekijk de trailer <http://youtu.be/24IM7ndVeiQ>

Website [www.symphonic-cinema.com](http://www.symphonic-cinema.com)

Tickets <http://www.concertgebouw.nl/concerten/nederlands-philharmonisch-orkest-de-vuurvogel-verfilmd?path=event%3D48539>

---

Noot voor de redactie: voor meer informatie en/of het aanvragen van een interview kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar: telefoon 06-52 626 907, email [info@nieuwsmakelaar.nl](mailto:info@nieuwsmakelaar.nl).

 **DE NIEUWSMAKELAAR**